

Mário Piva adverte Governo sobre conspiração em marcha

(Leia na página 3)

316 ANOS DE CADEIA PARA MATA-MENDIGOS!

Saturnino dos Santos, o "Tranca-Rua", foi o primeiro a sentar no banco dos réus, e passará o resto da vida na cadeia — Julgamento de várias horas terminou às primeiras horas de ontem (Leia na pág. 2)

"Esquadrão" retorna e "fecha" dois bandidos

TEMÍVEL MASCARADO CRIVADO DE BALAS!

Uma das vítimas lutou para não ser castrada

"Russo da Posse" é o sexto marginal abatido na nova empreitada do Esquadrão da Morte — Sinais de enforcamento e ausência de sangue no local indicam a atuação do famoso grupo da Polícia — Um corpo em Caxias e outro em Nova Iguaçu, numa só madrugada — (Leia texto na página 2)



* Assim foi encontrado o bandido Russo da Posse, à margem da Via Dutra, em Nova Iguaçu, com 5 balas no corpo e com nítido sinal de corda no pescoço. Ele assaltava mascarado.

O JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 7 e 8 de maio
de 1967 — N.º 4.060

PREÇO: NCr\$ 0,20

Lourinha da "puxada" não quer mais ver Copacabana

"Prometo a São Judas Tadeu, nunca mais aceitar coroa de desconhecido" — Sob liberdade vigiada e moça que foi presa num carro roubado — Acha que tomou uma boa lição e "não renegará mais a vida na Zona Norte" — (Texto na pág. 2)



* "Obrigada pela ajuda, São Judas Tadeu; prometo nunca mais ir na conversa de cabeludos avançadinhos". Foi o que disse ontem, no altar, a loura Maria Helena, depois da fria em que entrou, presa numa puxação, em Copacabana.

Mariza Brandão

1,70 de altura, 61 quilos bem distribuídos, de pura beleza. É uma jumentinha delicatíssima. Tem sorriso cativante. Gosta de baile e, para se banhar, prefere entregar o corpo às delícias das águas da praia de Copacabana, onde trabalha como manicheira. No concurso "Quando as Músicas se Encontram", desfilava representando o bairro de Deodoro, onde reside. (Guadalupe, mais precisamente). É a primeira vez que concorre. Considera-se modesta, mas militância e dança o são. Diz que a música está livre, porque os homens só olham, mas não se decidem. Seu tipo é: moreno, estatura normal, que tem carinho e tenha caráter.

PADRE CANCIONEIRO É APLAUDIDO POR MULTIDÃO CARIOCA!

De passagem para Curitiba o Padre Duval, cancionero francês — De casa cheia executou canções francesas na Sala Cecília Meireles — Além de canções executa e canta folclore e música moderna — Recebeu violão do chanceler Adenauer — (Leia reportagem completa na pág. 4)

Libertado o funcionário da Esso

Samba vai "tinir" no Império e nos Canários



* Cercado pelo carinho de sua esposa e filhos, Olavo de Oliveira já se encontra no aconchego do lar, onde está recebendo seus colegas e parentes.

Cumpriu oito meses de cadeia, dos cinco anos a que foi condenado pelo crime de outro — Carcereiros pisaram no regulamento para que a Justiça não persistisse no erro até amanhã — Diálogo por telefone, à meia-noite, foi decisiva para Olavo — (Leia reportagem na página 2)

Lenocínio nos hotéis:
delegados fluminenses
podem "cair do galho"

Denúncia dos prefeitos repercute na Secretaria de Segurança — "Operação limpeza" prometida para a próxima semana — Coronel Homem de Carvalho cobra os tarefas do chamado "grupo de trabalho" contra o lenocínio — (Página 2)

POVO GRITA POR DONA IOLANDA MAS CARNE NÃO PÁRA DE SUBIR!

Memorial de protesto contra a escorcha será entregue à primeira dama do País — Açougueiros continuam fazendo seus preços e todo o comércio explora impunemente — SUNAB e CIBRAZEM prometem... (P. 2)

FERROVIÁRIOS ACUSAM LEOPOLDINA PELOS DESASTRES

Excesso de trabalho é a causa principal — Várias testemunhas sustentaram esta tese perante a Justiça do Trabalho — Ferroviários da Leopoldina acusam a administração da Empresa (Leia pág. 7)

7/5/1967

Repercutem no cenário político as divergências com o FMI

EDITORIAL

A discordância com o FMI

ANUNCIA-SE a publicação de um documento do governo manifestando a posição do Brasil, contrária à rígida política do Fundo Monetário Internacional. Acrescenta-se que o nosso País através de seus atuais governantes, discorda do sistema pouco maleável do FMI no combate à inflação. Assim, admite-se a hipótese de revisão das concepções governamentais.

As restrições agora levantadas contra o Fundo Monetário Internacional são consequência de um estudo elaborado por especialistas incumbidos de elaborar os planos da política econômica-financeira do marechal Costa e Silva.

SOMOS obrigados a fazer um depósito de 15%, segundo a evolução dos meios de pagamento nacionais, e o governo pretende pleitear ao Fundo a redução de tal percentagem. Isso ajudará o esforço hoje feito, no sentido da redução do custo do dinheiro. Caso sejam conseguidos bons resultados nos demarques junto ao FMI, o Banco do Brasil ficará em situação de baixar para 20% a taxa de juros anual.

ESTA não é a primeira vez que uma administração brasileira manifesta discordância quanto à política do Fundo Monetário Internacional. Todos se lembram da posição de rompimento a que foi arrastado, por essa instituição internacional, o ex-presidente Juscelino Kubitschek. Ao mesmo tempo, as naturais reações contra as concepções do FMI, logo começam a ser opressoras deformadamente, por meio de órgãos manipuladores da opinião pública, de ligações suspeitas.

ATÉ agora, instituições do tipo do FMI sempre contaram, em mais de uma administração e por

parte de mais de uma área política brasileira, em seu serviço com advogados solícitos. Sabemos, por exemplo (e nunca é demais recordar-se esse caso) que homens do tipo do sr. Roberto Campos, servindo ora ao sr. Kubitschek, ora ao sr. Goulart, ora ao sr. Castelo, não pulam de galho em galho. Atuando ora num, ora noutro governo, estão sempre representando o mesmo tronco internacional, do bosque em que vicejam instituições como esse Fundo, provocador de crises econômicas e políticas.

NINGUÉM pode alimentar dúvidas. Foi exatamente em face das primeiras manifestações de auxiliares do marechal Costa e Silva, contrários à filosofia das entidades máximas, orientadoras do FMI, que o sr. Roberto Campos, num banquete, criticou, com sarcasmo denotador de suspeição, as diretrizes do novo governo. Depois surgiram manifestações coletivas, desta vez de um Ministério que parece considerar-se apenas em recesso. Essa entidade coletiva, que algumas pessoas apelidaram de governo do exílio e que não é o do sr. João Goulart, nem o do sr. Jânio Quadros, é o Ministério do marechal Castelo Branco.

EXIGINDO uma cota compulsória exagerada, nos depósitos, o Fundo atua como mecanismo que emperra o desenvolvimento econômico dos países que deveria auxiliar. Tem uma concepção que provoca manifestações de resistência de governos de características bem diversas: o governo Juscelino Kubitschek e o governo Costa e Silva. Governos de estilos diferentes, mas ambos sensíveis aos efeitos negativos da filosofia espoliadora que também domina, entre outras entidades internacionais, a direção do Fundo Monetário Internacional, cuja democracia interna, ao que se vê, é coisa bastante precária.

O governo federal avança a passos largos para definir uma opção básica, no plano econômico-financeiro, conforme se deduz das afirmações do ministro da Fazenda, sr. Delfim Neto, revelando contradições entre a posição brasileira e as recomendações do Fundo Monetário Internacional, seguidas a risca pela administração passada.

Nos próximos dias, se se confirmar o que tem sido exposto pelo titular da Fazenda em conversas, serão retomadas com maior intensidade as críticas ao procedimento da atual administração, porquanto interesses e concepções econômico-financeiras arraigadas, durante três anos, estarão sendo alteradas ou melhor extensiva e praticamente contraditadas.

A definição brasileira no plano externo de alinhamento do Brasil com os interesses nacionais começa a produzir consequências internas, quando as autoridades governamentais salientam não ser possível aguardar-se, especialmente no caso do nosso país, pela extinção do processo inflacionário para implantar-se uma política desenvolvimentista. Qualquer que seja o ângulo de apreciação do desdobramento das ideias em formação na área governamental, uma conclusão chega facilmente a ser formulada: sem recuos, é iminente o rompimento com o Fundo Monetário Internacional, não faltando lanes idênticas à posição assumida no período presidencial de JK.

Outras alternativas existem para o governo brasileiro e isso é confirmado pelo próprio ministro da Fazenda. Mas, o aspecto central do problema é que o governo tenha o apoio de todas as forças políticas internas para buscar as novas alternativas. Levando-se em conta o trabalho desenvolvido pela oposição, desde 13 de março, a divergência anunciada com o FMI é um elemento em face do qual se sentira — ou mesmo já se sente — atrevida a reabrir o crédito de confiança aos trabalhadores.

Embora, ainda, restrita sua participação na vida política nacional, os trabalhadores têm seu papel a desempenhar, pois o respeito às diretrizes impostas pelo Fundo Monetário Internacional é o fator responsável durante todo o governo passado, pela retração dos salários, em consequência da queda do poder aquisitivo dessas camadas sociais.

A revelação das divergências com o Fundo Monetário demonstra, objetivamente, que a reformulação das diretrizes econômico-financeiras do governo passado deixam de representar mero jogo de palavras, às vezes, de desmentido, para assumir realidade, ainda mais que se anuncia estar a assessoria governamental empenhada na formulação de um plano global, a ser explicado a toda a Nação, proximamente, através de um livro.

Em palestra com jornalistas credenciados em seu Gabinete, o titular da Fazenda confirma a sua esperança na queda de preços, no mercado interno e diz que confia na eficiência de seu plano de baixa de custos de produção, com a redução dos juros nos empréstimos da indústria com rede bancária, controle cambial e o combate aos gastos inflacionários.

O presidente comparece ao Teatro Municipal



O presidente Costa e Silva, acompanhado de sua esposa, Lúcia Costa e Silva, compareceu, na noite de ontem, ao Teatro Municipal, a fim de assistir a uma representação da "Comédie Française". Estiveram também presentes, na oportunidade, o ministro Mário Andreazza e o chanceler Magalhães Pinto, além do governador da Guanabara, embaixador Francisco Negrão de Lima e senhora e altas personalidades dos governos Federal e Estadual.

A PETROBRÁS FAZ 13 ANOS

Com provas turísticas no Hipódromo da Gávea, a Petrobrás inicia hoje, a Primeira Semana de festividades para comemorar seus 13 anos de fundação. Amanhã, às 8 horas, na Igreja da Candelária, Missa em Ação de Graças pelo transcurso do seu décimo terceiro ano de atividades. Dia 10, comemoração do 1.º aniversário do oleoduto-Rio-Belo Horizonte, com hasteamento da bandeira Nacional, entrega de diplomas e escudos de ouro aos servidores que completaram 10 anos de bons serviços prestados à empresa e competições esportivas; dia 13, na Refinaria Duque de Caxias, prova de regularidade automobilística para os servidores e dia 14, no Estádio Mário Filho, oferta do troféu Petrobrás ao vencedor do jogo de futebol entre as equipes Palmeiras e Botafogo.

Mário Piva adverte Costa e Silva sobre a existência de conspiração

As manifestações dos processos da oposição, em face dos fatos políticos do dia a dia, revelam que o MDB ainda não tem uma direção definida, quanto ao governo Costa e Silva. É possível que isso aconteça como reflexo de um outro fato: o próprio governo também ainda não acertou os pontos em algumas questões.

Assim, em Brasília, o líder oposicionista Mário Piva, por exemplo, resolveu fazer uma advertência, dizendo existir uma conspiração em marcha, "que só os céus, os néscios e os tolos não vêem, ou não querem propositalmente ver". A advertência, ao mesmo tempo, encerra boa dose de censura ao governo, pois é acompanhada da

observação de que, os supostos conspiradores continuam agindo livremente, o país poderá voltar a viver dias de inquietação.

No entender do sr. Mário Piva, além do governo Costa e Silva, existe um outro governo, constituído pelos homens do chamado Grupo da Soborne, ao qual se junta, como figura de destaque o marechal Castelo Branco. Aludindo ao que imagina existir, isto é, mencionado a existência de uma espécie de duplicidade de governo, diz o líder do MDB que não o faz movimento pelo sentimento mesquinho de lançar a inquietação no País e sim considerando a obrigação de alertar o povo, com seu representante,

"para as cidades que se abrem no caminho da redemocratização".

Para justificar sua denúncia, disse o sr. Piva que podia citar fatos. Aludiu, em seguida, à "ação premeditada" do comandante da guarnição de Belo Horizonte, prestando honras de chefe de Estado ao marechal Castelo Branco e às reuniões da "equipe do marechal Castelo Branco para aprovação ou desaprovação de atos do governo Costa e Silva".

Finalmente, o sr. Mário Piva, além da advertência, fez um reparo ao governo, do qual exigiu a imediata adoção de medidas capazes de resolver os mais prementes problemas nacionais.

Gama e Silva não ordenou a prisão do economista Jesus

O ministro Gama e Silva lavou as mãos no caso da prisão do economista Jesus Soares Pereira, preso no Galeão, quando desembarcava, procedente dos Estados Unidos. Como se sabe, o sr. Jesus Soares Pereira, que colaborou, como técnico, em mais de uma administração federal, tendo sido demitido com total perda de direitos em 1964, viu-se obrigado a procurar trabalho no estrangeiro. Logo obteve colocação na CEPAL, entidade filiada à Organização das Nações Unidas, em face de sua reputação profissional.

Depois de ouvido durante algumas horas na delegacia de Ordem Política e Social, o sr. Jesus Soares Pereira foi libertado.

Esta não era a primeira vez que vinha ao Brasil, pois sua situação não é de pessoa que esteja respondendo a processo. Além disso, na qualidade de funcionário de uma entidade filiada à ONU, aqui chegou com passaporte diplomático.

A respeito da prisão do economista brasileiro, a assessoria de imprensa do ministério da Justiça informou aos jornais que a situação dos exilados já foi definida pelo ministro Gama e Silva. Aqueles que não estiverem respondendo a processo nem estejam condenados, podem voltar livremente. Os que voltarem, tendo processo, serão tratados de acordo com a lei. O governo

não admite nenhuma exceção em prejuízo ou em benefício de ninguém.

Na Câmara Federal, a violência sofrida pelo economista Jesus Soares Pereira provocou protestos, formulados na tribuna pelos srs. Hermanno Alves e Adolfo de Oliveira, enquanto o líder do MDB, sr. Mário Covas, telegrafou ao ministro da Justiça.

Os juristas Temístocles Cavalcanti, Alfredo Buzaíd e Francelino Horta foram convidados pelo ministro Gama e Silva, da Justiça, para comporem a assessoria especial que vai elaborar o anteprojeto de lei referente à criação de dois novos Tribunais de Recursos.

Trata-se de disposição expressa na nova Constituição, destinada a desafogar o Tribunal Federal de Recursos de grande quantidade de processos de todos os pontos do País, que ali se encontram em tramitação.

A comissão deverá concluir seus estudos dentro de 60 dias, ao fim dos quais o sr. Gama e Silva submeterá o anteprojeto ao presidente Costa e Silva para encaminhamento ao Legislativo, depois de uma apreciação conjunta com as lideranças do governo no Congresso.

TÓPICOS

* HISTÓRIA MAL CONTADA

Há dois dias um jornal publicou a notícia de que o Exército apoiava a política econômica do governo. A informação, atribuída pelo jornal a "um alto chefe militar", acrescentava que o ministro Lira Tavares, antes de manifestar esse apoio, fizera uma sondagem "nos altos escalões das forças armadas".

Como poderiam ser interpretadas essas informações, redigidas num tom de tranquilidade? Se verdadeira, a notícia revelaria um fato grave. Com efeito, não se admitiria que o ministro do Exército realizasse sondagens entre comandos militares, a fim de se saber se a tropa apoiava ou não, na verdade, aquela orientação do presidente da República.

Na verdade, as forças armadas de um país são parte de seu governo. Não devem exercer nenhum poder de tutela, mesmo mascarada de apoio.

Ainda a propósito daquela notícia, vamos formular uma hipótese: se finta a sondagem atribuída ao general Lira os comandantes de tropa respondessem que discordavam da política econômica do marechal Costa e Silva, o que se seguiria? O presidente seria obrigado a mudar de política. Neste caso deixaria de ser presidente da República e chefe supremo das forças armadas.

Ontem, noticiou-se que o general Lira, durante o almoço de sexta-feira no Laranjeiras, disse ao sr. Delfim Neto que a notícia era falsa, não tendo ele falado a ninguém sobre essa questão do apoio militar. O general Lira teria observado ao sr. Delfim Neto: "Estou inocente no caso".

Ainda bem.

* O ATESTADO DE IDEOLOGIA

Informação procedente de Brasília revela que o ministro Jarbas Passarinho está inclinado a revogar a Portaria nº 40, que exige o atestado de ideologia para os candidatos a cargos sindicais de direção. Acha o ministro que as eleições sindicais devem ocorrer-se por normas semelhantes aos pleitos para a escolha de representantes do povo nas casas parlamentares.

Afirma-se que o ministro só não revoga pura e simplesmente a Portaria nº 40 porque, embora não concordando com seu espírito, deseja que fique em mãos do governo um instrumento capaz de impedir a eleição de pessoas "que sejam realmente subversivas".

Se efetivamente é este o raciocínio do ministro do Trabalho, não lhe resta senão dar a penada que torna

sem efeito, nas eleições sindicais, o atestado de ideologia.

O problema consiste em que as coisas não sejam banalizadas. Ter ideologia não é crime. Então, o atestado de ideologia é um absurdo. Ser subversivo, isto é, praticar a subversão é crime previsto em lei. Assim, uma pessoa "realmente subversiva" deve prestar contas perante a justiça e enquanto isso não pode ser eleito para nenhum cargo, sindical ou não.

Quanto ao conceito vago de subversivo, quanto a uma pessoa ser simplesmente xingada por outra com subversivo, isso nada tem a ver com os códigos e é questão a ser resolvida no terreno da descompostura. O xingado responde com o clássico "subversivo é você" e está encerrada a questão.

Em resumo, os impedimentos devem ser baseados em lei, mas não em preconceitos e muito menos em xingamentos.

PESCOÇO DE GANSO

* NHANHAIS

Ora, ora, ora, meus chapinhos, ora vejam o Chico (Saravá, Marabô, saravá) Negrão drugou ontem e foi obrar, ou melhor, visitar as do seu inigualável governo. A coisa durou exatamente duas horas, sendo que hora e meia o guacheiro perdeu num engarrafamento trânsito na Rua Voluntários da Pátria. Na hora restante, Chico experimentou um brio em construção no Beco das Carmelitas, em um cafézinho num boteco do Jacarézin.

Depois, bem, depois recolheu-se ao leito de cansaço, e berram que o infame Roberto Campos ia preparando pronunciamentos de ex-líteres do governo passado, todos na base do blá blá em seu Artur. A exemplo do que aconteceu com os bláblablos anteriores, o trompa-moral batou a língua de fora e emitirá aquele característico do porrete. Seu Artur, cada melhor, não perderá seu precioso tempo com

o Votiferam que toda a França tá morrendo pela vida de um filósofo-guerrilheiro, que deveria escorar uma carga de bolotas, de peito, encostado num paredão. O clã francês ainda não chegou a La Paz, e a prisão do economista Jesus Soares Pereira tá gerando um que eu vou te contar. A moçada do Itamaraty agitado, aguarda à qualquer momento o bronco do U Thant, que já está informado de que o muito furioso porque os meninos do DOPS deram o mínimo ao tal passaporte azul.

• O meu chapinha Werneck me chamou para na cuca e tá canonizando cadáveres escodados pela tabatinga às pampas, e o Major que o Delfim (não confundir com o de Franco) teria dito que Bob Campos e Bulhões faz o mesmo que ele, Delfim, hoje está fazendo. • O retumbante notícia, o mendigo Carrazze, amarrado a jornal e cantarela em

"Mentira, é tudo mentira, você não faz". • Ronaldo Crespo, excelente artista produtor de shows, está abafando numa boate cidade, onde o Milene, a Sueli Arruda e outras dos destaques dos palcos cariocas dão de força para o sucesso do espetáculo. Vale a pena ver o Ronaldo e a sua turma, e o magnífico

de Rodrigues afirma, com muita propriedade, a "objetividade idiota de hoje está prejudicando seriamente os jornais e favorecendo a televisão, a mentira e a ficção sentaram praça de forte medieval". • Gilquinha (Vênus de Milão) Machado conta que o porre no caso do Franco foi de lascas, o que cheira a fofoca de não foi convidada, e acabou de ler uma revista de "Soufflé de ameixas com nozes" para ser usada pelas mulhas da turma do salário-mínimo. Só pode ser deboche, e por hoje basta, que não é fazer como o Chico (Cruzeis) Negrão: vir, que o sono engorda. Toco.

ARCA DE NOÉ

* JOSÉ INACIO

A respeito do problema da instrução há notícias de jornais saídas ontem. São fatos de Rio e de Minas. Entretanto ligamos o outro. A notícia do Rio é sobre uma greve de estudantes, como sempre acompanhada pela polícia. Desta vez os estudantes recusaram hospitais. Pediam, principalmente, a fechamento do Hospital das Clínicas. Esse hospital, a construção interrompida. E por enquanto um esqueleto de cimento armado. Um esqueleto que parece mover-se, numa espécie de macabro, clamando por dias melhores.

Por que a polícia, que deixa tão à solta as armas e cigaristas de complicada gradação, não dá aos estudantes? Eram eles calouros da Escola Nacional de Medicina e pediam hospitais, para adestramento e para dar aos nossos doentes que são tantos, a assistência de um estabelecimento modelo.

Os manifestantes conduziam faixas com dizeres como estes: "Médico sem hospital é Napoleão sem exército". Esta é a autonomia universitária. Um, he, he?

Não cantaram: "Hospital, hospital, é meu irmão". Os estudantes vestiam-se de preto, como símbolo da pobreza do ensino nacional. Também as cabeças rapadas e gritavam: "Fechem os hospitais".

Segundo, como criminosos, pela polícia de cidade que tem os homens e as mulheres do futuro, os estudantes, no entanto, recebem o apoio do povo, pois não há mentira imortalizada que exorcise a consciência e a justiça do povo.

O outro fato, a que nos referimos, passado em Minas, também se refere à instrução. É a greve de que a Associação das Professoras de Minas Gerais articularam uma greve. Os jornais não expõem detalhadamente o motivo da desobediência de recorrer à greve. Mas isso é desnecessário pois as professoras de Minas não do Rio e de todo o Brasil, recebem tratamento de entidades, por parte do governo, tanto que aqui no Rio cresce assustadoramente o número de jovens que fazem concurso para seguir empregos suficientemente remunerados para abandonar o ministério, considerado muito bom, para a compra de afins. Tendo a Lei de Segurança, os professores não poderiam da greve. A Lei de Segurança não é injusta, enquanto a polícia desloca-se em proteção, nos calcanhares dos estudantes,

7/5/1967

Mar. a Federação Carioca de Futebol de Salão re-
sulta os seguintes encontros:

Torneio Interestadual "Troféu Abelard Franca". —
No Ginásio do E. C. Iguaçu (Nova Iguaçu) — As 18h30m:
Imperial B.C. x Ideal S.C.; As 19h30m: Arsenal S.C. x
E.C. Iguaçu.

Campeonato Infantil — Série LUTA DEMOCRÁTICA
Campeonato da América: América P.C. x Vitória; No
Ginásio da Rua Vilela Tavares: Atlas A.C. x Grajaú T.C.

Torneio Interestadual de Futebol de Salão

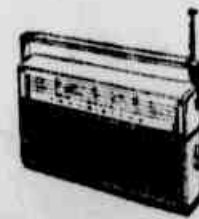
No Ginásio da Av. 28 de Setembro 180: A. Vila Isabel x
Fluminense F.C. Os jogos da categoria Infantil serão res-
timados às 9h.

Campeonato Infante-Juvenil — Série Diário de Noti-
cias — Os mesmos encontros e locais da Série LD, porém
no horário de 16 horas.

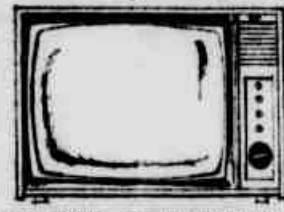
Campeonato Infantil — Série B — "Rádio Jornal do
Brasil", e Infante-Juvenil — Série B — "Jornal da Manhã".
Na Rua Gonzaga Bastos 348: A.A. Raio de Sol x E.C.
Mackenzie; na Rua Mário Pireira, 28: Jacarepaguá T.C. x
E.C. Maxwell; na Rua General Almerio de Moura: C.R.
Vasco da Gama x São Cristóvão F.R.; na Praça Mario Ri-
beiro s/nº: C.R. Flamengo x Maria da Graça P.C. Ama-
nhã, no Torneio Interestadual: As 21h30m, no mesmo Gi-
násio.

Conclui na 6.ª Pag.

Para todos os
filhos não tem idade
e ela se comove sempre,
quando a voz da criança,
do adolescente ou
do homem de cabelos brancos
ressoa aos seus ouvidos, res-
peitosamente com aquelas
palavras que exprimem uma
tradição tão
brasileira *a*
bênção
mamãe!



**RÁDIO PHILCO
TRANSISTONE III**
De NCr\$ 135,00
Por NCr\$ 98,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 9,90 sem entrada



TV SEMP ESPLANADA 23"
Marfim ou imbuia
De NCr\$ 585,00
Por NCr\$ 585,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 195,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 49,00 sem entrada



**FOGÃO NOVO
WALLIG VISORAMIC**
De NCr\$ 492,00
Por NCr\$ 339,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 113,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 24,90 sem entrada



WÁLITA MIX
De NCr\$ 38,00
Por NCr\$ 35,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 4,60 sem entrada



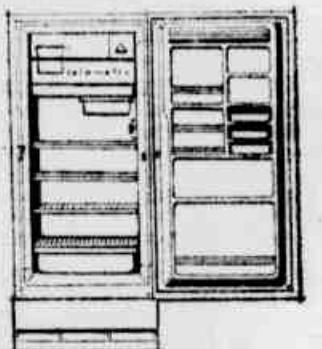
ENCERDEIRA WÁLITA
De NCr\$ 160,00
Por NCr\$ 119,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 40,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 14,70 sem entrada



**FOGÃO
COSMOPOLITA BICOLOR**
De NCr\$ 135,00
Por NCr\$ 96,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 32,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 9,90 sem entrada



TELEVISOR PHILCO 23"
Em 15 meses sem juros a
sem-entrada



**GELADEIRA GEOMATIC
OURO - 13 PÉS**
Com pedal para abrir a porta
De NCr\$ 1.262,70
Por NCr\$ 799,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 266,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 68,00 sem entrada



**MÁQUINA DE LAVAR
BENDIX PENINA**
De NCr\$ 482,00
Por NCr\$ 282,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 94,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 24,00 sem entrada

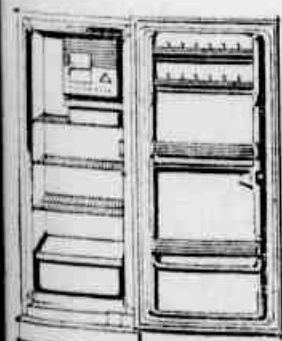
Homenageando tôdas as mães pelo seu dia

ULTRALAR DIVIDE O PREÇO COM VOCÊ

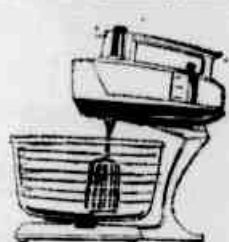
para você dar a ela o que ela merece!



BATERIA ROCHEDO
33 peças polidas
De NCr\$ 99,70
Por NCr\$ 75,70
ou em 10 pagamentos sem
juros



GELADEIRA GEOMATIC IGLÚ
8,5 pés cúbicos
De NCr\$ 707,60
Por NCr\$ 399,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 39,00 sem entrada



BATEDEIRA WÁLITA
Mod. Jubileu
De NCr\$ 124,80
Por NCr\$ 87,00
ou em 10 pagamentos sem
juros



**MÁQ. DE COSTURA
VIGORELLI**
De NCr\$ 204,70
Por NCr\$ 168,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 56,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 12,50 sem entrada



LIQUIDIFICADOR WÁLITA
De NCr\$ 72,20
Por NCr\$ 49,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 7,20 sem juros



**DORMITÓRIO
BERGAMO SONATA**
Em pessegueiro
De NCr\$ 634,50
Por NCr\$ 398,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 133,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 35,00 sem entrada



**MÁQUINA DE LAVAR
BENDIX ECONOMAT**
De NCr\$ 1.065,40
Por NCr\$ 555,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 49,00 sem entrada



**PANELA DE PRESSÃO
ROCHEDO**
Com capacidade para 4 litros
De NCr\$ 20,80
Por NCr\$ 15,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 4,00 sem entrada



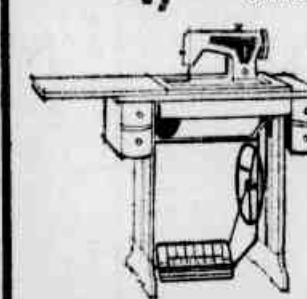
VENTILADOR WÁLITA
De NCr\$ 104,20
Por NCr\$ 69,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 23,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 8,90 sem entrada



TELEVISOR TELEFUNKEN 23"
Intercontinental
De NCr\$ 1.232,00
Por NCr\$ 688,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 233,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 59,00 sem entrada



**APARELHO DE JANTAR
PORTO FERREIRA**
Com 42 peças em granito
De NCr\$ 19,80
Por NCr\$ 15,00
ou em prestações iguais de
NCr\$ 4,60 sem entrada



MÁQ. DE COSTURA SINGER
Ponto de Ouro - Com móvel
De NCr\$ 339,70
Por NCr\$ 219,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 73,00 ou em presta-
ções iguais de
NCr\$ 17,50 sem entrada



**GELADEIRA BRASTEMP
PRÍNCIPE**
De NCr\$ 798,00
Por NCr\$ 495,00
em 3 pagamentos de
NCr\$ 165,00 ou em pres-
tações iguais de
NCr\$ 39,00 sem entrada

BRINDE RÉGIO PARA A MAMÃE
A inicial do nome da
gravada em ouro de lei,
para acompanhar o seu
presente com todo cari-
nho e como homenagem
da ULTRALAR.

ULTRALAR vai
muito mais além!
Além da vantagem que
damos de preço e prazo

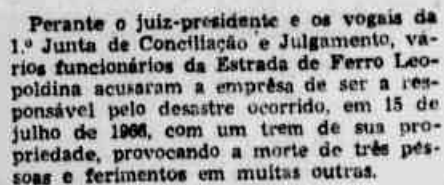


ULTRALAR

Você compra agora e recebe em 24 horas

CENTRO: Rua México, 168 □ ASSEMBLEIA: Rua da Assembleia, 104-A □ COPACABANA: Rua Siqueira Campos, 143 - Lojas 10, 11 e 12 - (Super Shopping Center) □ BONSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 66 e 68-A □ MADUREIRA: Rua Domingos Lopes, 795 □ PENHA: Estr. Brás de Pina, 96-A □ MEIER: Rua Arquias Cordel, 278 □ CAMPO GRANDE: Rua Viúva Dantas, 60 - G e H □ SÃO JOÃO DE MERITI: Rua da Matriz, 133 □ NOVA IGAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165 □ CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 207 □ NITERÓI: Rua José Clemente, 47 □ BANGU: Rua Ministro Ary Franco, 35 □ SÃO GONÇALO: Rua Nilo Peçanha, 14 - Rodo □ PETRÓPOLIS: Av. 15 de Novembro, 171 □ TERESÓPOLIS: Rua Francisco Sá, 108 □ NILÓPOLIS: Av. Miranda, 38 e agere também na rua URUGUAYANA, 164.

Ferrovíarios acusam a Leopoldina pelos desastres



Através dos depoimentos prestados e a defesa apresentada por Alcebades Barbosa, um dos acusados pela Leopoldina, como responsável pelo desastre, ficou evidenciado que o regime de trabalho imposto aos funcionários da empresa é, de fato, o real responsável pelo fato. Na Justiça do Trabalho, Alcebades reclama contra a suspensão de 10 dias que lhe foi imposta, por haver concluído a Comissão Permanente de Inquérito (da Leopoldina) ser o servidor mencionado correpondente pelo desastre, porquanto era chefe da cabine do Benfica e, nessas condições, telegrafista. O argumento da empresa foi contestado pelo acusado, sob o fundamento de que isto é falso, tanto que a cabine tinha, na hora do desastre, um telegrafista, que, seguindo a própria empresa, seria o principal responsável, recebendo uma suspensão de 30 dias.

Em nossa redação, Alcebiades faz questão de ressaltar que foi à Justiça recorrente para a suspensão por 10 dias, não para se ver livre de uma penalidade injusta, mas para demonstrar qual o verdadeiro responsável pelo desastre, em causa, outra que já ocorreram e aqueles que poderão acontecer, se perdurar o estado de coisas imperante, até hoje, na Leopoldina.

Lembra ele que o telegrafista acusa pela Leopoldina, na hora do desastre, estar trabalhando há 36 horas; poucos minutos antes da ocorrência. Alecbades chegou mesmo a se recusar a trabalhar com o telegrafista Agostinho de Oliveira, porque estava trabalhando há 30 horas consecutivas. Evidentemente, com semelhante regime de trabalho, o funcionário não pode reunir condições necessárias de eficiência recomendada pela própria segurança dos usuários dos transportes da Leopoldina.

Lembra nosso informante que já em 1900 o Sindicato dos Ferrovierários da Leopoldina fazia uma campanha para que a empresa admitisse pessoal para os setores diretamente responsáveis pela segurança dos transportes, tais como telegrafistas, condutores e guarda-chaves. A ferrovia admi- nistrou certo número de profissionais, em razão de interinidade, noutras carreiras, embora o aproveitamento se fizesse nos setores vitais, citados acima. Entretanto, em 1964, os interinos foram devol- tidos ao exercício das carreiras para as quais foram designados. A consequência, foi a adoção do regime do horário dobrado e atenuado.

Quando ocorreu o desastre de julho ano passado os interinos voltaram aos labores de segurança do tráfego ferroviário como foi o caso, por exemplo, do telegrafista João da Silva, que assumiu o lugar de seu colega, no mesmo dia da ocorrência.

O pior é que, passado tão pouco tempo do desastre, a administração da Leopoldina — assinala o sr. Alcebiades — está colocando as equipes das cabines apenas o agente de estação e o guarda-chave, excluindo o telegrafista. O agente tem de assumir duas funções, o que torna impossível a eficiência dos seus trabalhos.

A sentença da 1ª Junta de Conciliação e Julgamento será lida, no próximo dia, quando Alcebiades espera ser vitorioso apenas com a anulação da pena de suspensão, mas precisamente porque não ficará provada a responsabilidade da presa pelos desastres, em virtude do medo de trabalho exigido de seus fumos.

Está funcionando a "Agência de Cação do Sindicato dos Empregados em melão", inclusive com vários candidos emprego já inscritos. É uma iniciativa "Equipe Restauradora". O Sindicato Comerciaris espera contar, nessa linha, com a cooperação dos comerciantes, visando entre os inscritos seus empregados: para tanto, basta que o telefone 52-8518, devendo tratar com Costa Neto.

Mais um curso sobre Legislação Ilista, Relações Humanas no Trabalho. Primeiros Socorros, será inaugurado às 14 horas do próximo dia 9, na sede do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas. As aulas e a iniciativa são de cargo da Seção de Atividades Culturais da Assistência da Delegação Regional.

Outro curso destinado a ensinar "Fotografia", para principiantes, organizado pela SACA, terá início às 19 horas de amanhã, no sexto andar do térreo do Trabalho, no auditório Salão. Os cursos da SACA se destinam a trabalhadores sindicalizados ou seus dependentes.

As provas de Português dos para preenchimento de vagas nas de datilógrafo e telefonista para a Secretaria de Educação e Cultura da Guanabara, serão realizadas, a de hoje, na ESPEG. Os candidatos comparecer munidos do cartão de

documento de identidade, caneta-tinteira, esferográfica ou lápis-tinta (cor azul ou preta), com 30 minutos de antecedência.

O novo horário de trabalho implantado pela Superintendência dos Transportes da Baía da Guanabara está provocando descontentamento entre os marítimos, que trabalham ali. A empresa alterou a relação existente entre os períodos de trabalho e folga; antes era de quatro por dois, passando a quatro por um, isto é, o funcionário trabalhava 4 noites e folgava duas; agora, ele trabalha quatro noites e descansa apenas uma. O problema já foi levado ao conhecimento do Ministro do Trabalho para as devidas providências.

A FRONAPE continua pagando o aumento salarial de 10% aplicados sobre as soldadas-base, enquanto permanecem congeladas as gratificações. A empresa não cortou algumas das gratificações, porque há a verba redução de salário e há esperanças de ser modificada a decisão do Conselho Nacional de Política Salarial a respeito da matéria. A empresa entende mesmo que providência seria nociva aos seus interesses.

Ja está sendo coordenada a delegação brasileira, integrada por assistentes sociais e outros técnicos, que participará do Congresso Mundial da União Católica Internacional de Serviço Social (UCISS) programado para o período de 10 a 16 julho deste ano, em Buenos Aires. A coordenação está sendo feita pela sra. Balbina Ottoni Vieira.

O temário do Congresso inclui assuntos ligados ao desenvolvimento econômico-social, à responsabilidade dos cristãos, à situação atual existente no mundo de riquezas e necessidades, bem como o papel de uma política social de "promoção humana e desenvolvimento". A secretária da delegação brasileira está funcionando no Comitê Brasileiro da Conferência Internacional de São Paulo, na Av. General Justo nº 5.500, andar.

"A expansão do comércio internacional brasileiro, mormente das nossas exportações, está tão ligada ao desenvolvimento econômico nacional, que se torna dever de honra e ciência o engajamento de todos os responsáveis nessa campanha de promoção da 'exportação nacional'. Foram palavras do sidente da Confederação Nacional do Comércio, deputado José Teófilo Pinto Freire, A. guir, acatadas frente única, integrada pelo voto, empresários, operários, políticos, jovens, estudantes e outras forças da nação, a exemplo do que se fez na Alemanha, Japão e Itália, no a guerra, para que o Brasil conquistasse novos mercados para os seus produtos."

O entrevistado ainda fez considerações a respeito dos desníveis existentes entre o montante do comércio internacional brasileiro e de outros países de menor extensão territorial e econômica. Aludiu importações indiretas do nosso principal produto de exportação, o café, como fator negativo aos interesses nacionais.

Esta semana, deverá ser julgado o
sídio coletivo dos trabalhadores nas in-
dústrias de produtos farmacêuticos. Este
peram conseguir os 28% fixados pelo
Parlamento Nacional de Salário.

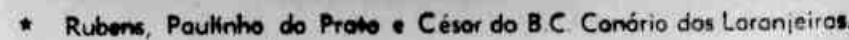
No curso desta semana, deverá ser conhecida a posição dos industriários do setor de produtos químicos, a respeito do pedido salarial formulado por seus empregados. O pedido é de 50%.

Estão sendo aguardadas pelo Sindicato dos Textéis as providências solicitadas ao Ministério do Trabalho, visando uma redução de salário introduzida pelas novas tecidas Cruzeiro e Mavilis, em decorrência do sistema de pagamento pelo peso novo. Os empregadores vêm tomando arredondamentos prejudiciais aos trabalhadores, contrariando o espírito da Lei, sem se a importância é NCr\$ 4.57,00, press, arredondam para NCr\$ 4.40,00 do deveriam ser pagos NCr\$ 4.30,00.

Amanhã, estarão reunidos no S dos Bancários, à noite, dirigentes de vários setores, tendo por fim e cer as linhas mestras do debate com o ministro do Trabalho, no dia 13, no mesmo local. A iniciativa contro partiu do Sindicato dos B que espera contar com a compreensão das entidades sindicais.

Especialmente o problema da pre-
social, face aos efeitos da sua un-
será alvo dos entendimentos de
Sabe-se que a posição dos bancári-
ge das assumidas por outras c-
profissionais.

Ainda esta semana, a Diretoria de Recursos Humanos do Departamento de Desenvolvimento Social, que tem em sua estrutura uma secretaria e um setor administrativo, escolherá a comissão para avaliar o impacto da reforma salarial no início da campanha eleitoral deste ano. A informação é do deputado estadual Paulo Pereira de Souza, presidente do Conselho Municipal de Desenvolvimento Social. Adiantou que as reivindicações dos servidores públicos não se limitarão a um simples porcentagem, mas abrangerão outros aspectos como a melhoria das condições empregatícias, ora não benéficas, e a criação de novos empregos. No ponto de vista dos interesses sociais, a categoria representa



Poesie e samba

Dois grandes e simpáticas agremiações carnavalescas: Escola de Samba Império Serrano e Bloco Carnavalesco Canarinhos dos Laranjeiras, estarão, durante o dia e noite de hoje, fazendo o samba rolar com todo entusiasmo em suas quadras de ensaio. Na "verde-e-branco" vice-campeã do carnaval, acontecerá a grande festividade da famosa ala *Cidade Alta*, predestinada pela incansável Sr. Doralce dos Santos, que culminará com a sessão solene de posse do Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal e Diretoria Administrativa.

Para o grande acontecimento na vida da família imperiana, são convidados de honra o jornalista Carlos Vinhais, diretor de redação da LUTA DEMOCRÁTICA e o deputado estadual Levi Neves.

A grande festa da Vila Cidade Alta iniciará às 5 horas, com abertura da quadra situada no antigo mercado de Madureira, com toque de alvorada e queima de fogos de artifício, seguindo-se, às 7 horas, missa em ação de graças no altar-mor da Igreja de São Brás; 8 horas — Será servido café com biscoitos e às 12 horas almoço na base do monte a jardineira.

princípio de que o problema do abastecimento só poderá ser resolvido com a participação atuante da livre iniciativa.

Um plano de abastecimento a curto prazo, com duração de um ano, e outro a longo prazo, que funcionará como Plano Decenal de Abastecimento, estão no momento em estudos, pelo Ministério da Agricultura e pela SUNAB, segundo informações de fontes autorizadas.

De acordo com essas fontes, um dos objetivos do plano a longo prazo é expandir no Brasil a cultura triticola, a fim de que em cinco anos no máximo o País possa contar com a produção interna de 50 por cento de suas necessidades de consumo deste cereal.

EMBRA
Segundo foi também informa-
do, pretende o governo extingui-
r a curto prazo a SUNAB, criando
em seu lugar a Empresa Brasileira
de Alimentação (EMBRA), entida-
de de capitais mistos.

A ideia da EMBRA, escolhida em lugar da fundação do Ministério do Abastecimento, parte c

princípio de que o problema do abastecimento só poderá ser resolvido com a participação atuante da livre iniciativa.

Acham ainda os defensores da EMBRA que o abastecimento é muito mais um problema de planejamento e financiamento das atividades produtoras de alimentos e matéria primas, do que um problema de criação de novos órgãos estatais, com função primordialmente coercitiva.

A EMBRA, ainda de acordo com as mesmas fontes, deverá assimilar os atuais órgãos dependentes da SUNAB, com a COBAL, CIBRAZEM e a CFP, funcionando em estreito contato com o Ministério da Agricultura.

Foi também revelado que a EMBRA voltará com especial cuidado suas atenções para a produção tritícola nacional, ora identificada como um dos caminhos mais válidos para diminuir o deficit alimentar existente no País.

Foi medicada no Hospital Antônio Pedro, em Niterói. Natália Fugues e Silva (17 anos), tentando fazer a mu- Fros, s/n. Covança), com ferimentos no pescoço. Foi ela agredida por seu marido Zenildo Duarte da Silva (22 anos, casado, Rua Leopoldo Iher voltar so lar, que abandonara por maus tratos que recebia do esposo. Na nega- tiva, Zenildo tentou es- tranhar Natália, salva- por sua mãe Matilde Fugues e Silva, esposa de seu pai. A primeira esposa de Zenildo morreu em 1968, vítima de um acidente de trânsito. Ele se casou com Natália em 1970, quando ela tinha 15 anos. O casal vive em uma casa de aluguel na Rua Leopoldo Iher, no bairro de São João, no centro de Niterói. Zenildo é conhecido por ser violento e abusivo. Ele já foi preso várias vezes por agressões físicas e psicológicas contra a esposa. A última prisão ocorreu em 2018, quando ele foi condenado a 180 dias de prisão por agressão física. A defesa alega que o marido estava sob o efeito de álcool e que a esposa também estava bêbada. A vítima, Natália, está em tratamento psicológico e não quer mais viver com o marido. Ela pediu a separação judicial e a guarda dos filhos, que são dois meninos de 10 e 12 anos. O caso está sendo julgado pelo Juízo de Família e Sucessões da 1ª Vara de Niterói. A audiência para o julgamento está marcada para o dia 15 de março de 2024.

O ministro da Saúde, sr. Leonel Miranda, embarcou, ontem, para Genebra, onde chefiará a delegação à XX Assembleia da Organização Mundial de Saúde e informou que o Brasil apresentará ao congresso diversos trabalhos sobre a malária, varíola, saneamento, mostrando o que se tem feito nestes setores em todo o território nacional.

Filial: Rua Barão Ribeiro, 750-A - Tel.: 37-6484.
Rua da Glória, 450 - Tel.: 33-2698.

ESTORIL esteve fechado para reforma geral
Reabriu suas portas podendo servir melhor seus amigos
e freguêses

Segundo aviso assinado pelo sr. Celso de Lima e Silva, gerente do Meio Circulante do Banco Central do Brasil, e assim divulgado no "Diário Oficial", as cédulas de 1, 2 e 5 cruzeiros antigos só circularão até sexta-feira, 12 de maio próximo, último dia útil, para seu resgate, nos guichês da rede bancária. Em cumprimento ao disposto nos artigos 4.º e 5.º do Decreto n.º 80.190 de 8 de fevereiro de 1967 e itens VII e VIII da Resolução n.º 47, de igual data, no sabido, 13 deste mês, foi oficialmente encerrado o prazo para os bancos filiados ao Banco Central, as referidas cédulas.

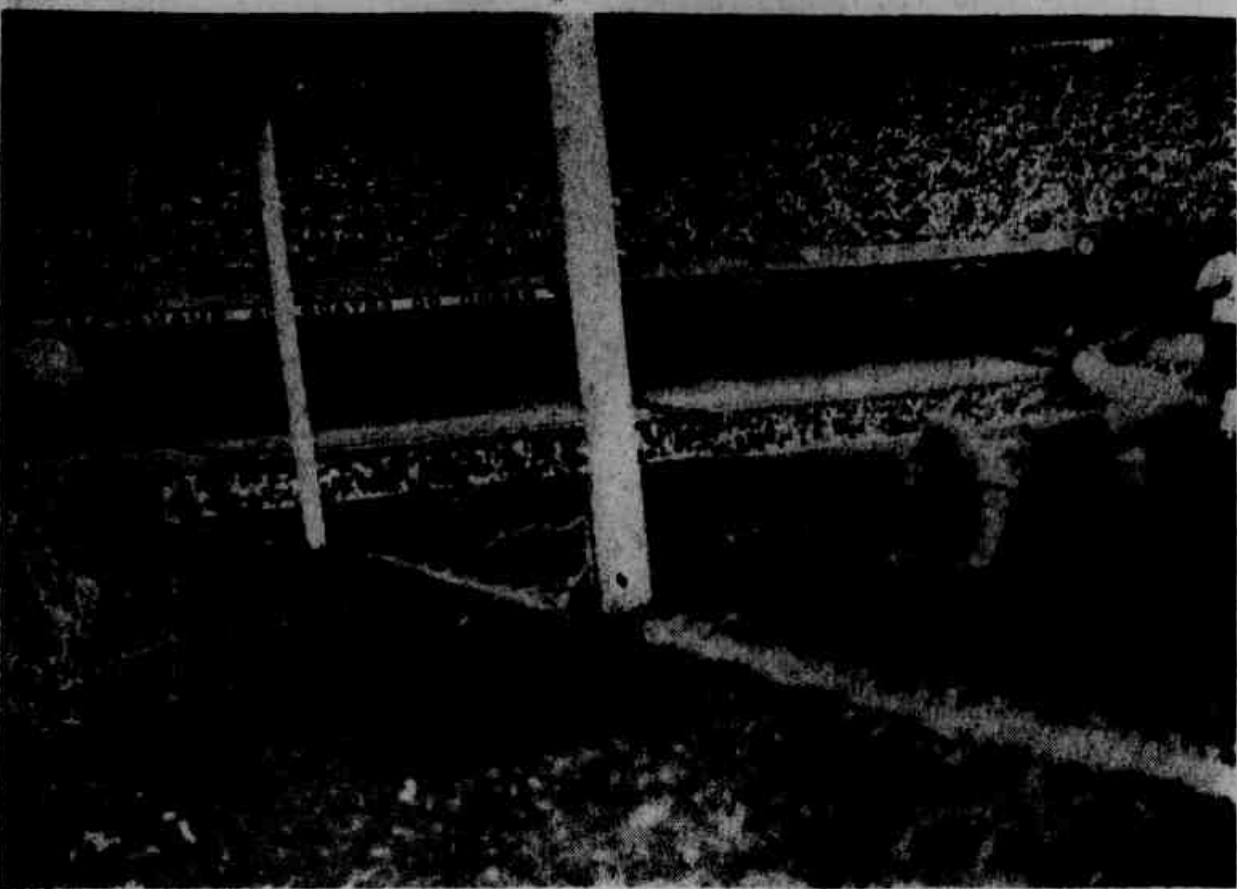
Vários ex-combatentes estão pensando em se reunir para levar até ao governador Negroir de Lima, uma série de reivindicações, algumas delas cortadas na sua administração, o que tem causado tristeza aos ex-combatentes.

Entre as várias restrições que estão sofrendo por parte do governo do sr. Negroir de Lima, citam a falta de autorização (passe

Estado (CTC) e no Estádio livre; nos transportes Mário Filho, como visto ocorrendo no governo anterior. Entre os ex-combatentes que tem reclamado a falta de atenção do governo, nossa reportagem ouviu ontem Ivo de que vem tentando junto a Associação dos Ex-Combatentes providências para que o governo não os sempre e passe a cumprir a lei 48 da Guarnição

Estado (CTC) e no Estado livre, nos transportes. Mário Filho, como visto ocorrendo no governo anterior. Entre os ex-comitentes que tem reclamado a falta de atenção do governo, nossa reportagem ouviu ontem Ivo de Lencastre, que vem tentando juntar a Associação dos Ex-Comitentes providências para que o governo não os deixe sempre e passe a cumprir a lei 48 da Guanabara.

Assista hoje à noite, pela TV Globo, a Grande Revista Esportiva Fácil, com os maiores do Rádio e da Televisão



Este foi o gol de abertura da contagem de ontem no Estádio Mário Filho, consagrado por Fio, aparecendo apenas Marcial e Jair Marinho.

Disputa de bola alta, com Fio, Dino, Clóvis enquanto Pedrinho está na expectativa do jogo para apanhar os sobras.

CORÍNTIANS PASSOU FLA COM MUITA DIFICULDADE

Embora sem possibilidades para se classificar para o turno final do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, o Flamengo, ontem, contra o Corinthians que já assegurava sua participação na decisão do referido torneio, perdeu, mas sem merecer. O quadro rubro-negro, jogando muito bem, abriu a contagem, chegou a estar perdendo por dois a um, empatou, mas, no final do encontro, cedeu a vitória ao quadro comandado por Zéze Moreira, numa das seguintes situações: ao vagaroso Jaime, ontem irreconhecível. Todavia o resultado do jogo não foi de molde a fazer justiça ao conjunto de Renganeschi, que se tivesse pelo menos chegado ao empate teria sido justo, o que poderia ter sido muito mais correto e de acordo com o comportamento dos dois times, se o triunfo fosse para a Gávea.

Diga-se, porém, que Zéze Moreira, embora o desejo de marcar mais uma vitória no torneio, deve ter recomendado cautela aos jogadores, uma vez que a posição corintiana já estava definida mesmo antes do jogo.

Fio bem melhor

O público que compareceu ao Estádio Mário Filho de lá saiu convencido de que o Flamengo jogou muito melhor que o adversário paulista, movendo-se facilmente seus jogadores em campo. Com Carlinhos e Américo atuando bem, embora o primeiro tivesse sentido distúrbio estomacal momentos antes de entrar em campo, o quadro facilmente ia à

frente do arco de Marcial, conseguindo abrir a contagem por intermédio de Fio, aos 13 minutos de jogo. O empate foi marcado pelo avanço corintiano Tales, aos 16 minutos, tendo o mesmo jogador, aos 44 minutos

assinalado o gol número dois e com isso indo o Corinthians ao final do primeiro período com dois a um no marcador.

Detalhes complementares
No período final, Ademair

empatou, aos 36 minutos, vindo o Corinthians a desempatar aos 41 minutos, quando todos os presentes já acreditavam que o empate seria o resultado do jogo, aliás, resultado que como acentuamos, seria

mais justo que o que se apresentou.

Como detalhes complementares temos a assinalar que a renda do encontro somou NC\$ 32.348,70, o juiz foi o paulista Romualdo Arpi Filho e os quadros jogaram assim constituídos:

Corinthians — Marcial, Jair Marinho, Ditão, Clóvis e Maciel; Rivelino e Dino Santi; Bataglia, Silvio, Tales (Bene) e Gilson Porto. **Flamengo** — Marco Aurélio, Murilo, Jaime, Ditão e Leon (Merrinho); Carlinhos (Jarbas) e Américo; Pedrinho, Fio, Ademair e Rodrigues.

Perdeu o Fla nos juvenis

Jogando ontem com o América, no Estádio Volnei Brauner, o Flamengo perdeu por um a zero, deixando assim a invencibilidade embora ainda continue como líder do certame da categoria.

Mais quatro jogos pelo "Robertão"

Bangu e Flu lutam no estádio M. Filho

Em busca de um milagre para classificar-se a fim de disputar a fase final do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, o Bangu jogou, hoje, a tarde, contra o Fluminense, no Estádio Mário Filho, quando se uma goleada ainda dá esperanças ao clube de Moça Bonita.

Mais três jogos darão sequência ao Torneio Roberto Gomes Pedrosa, na tarde de hoje, que são: Vasco x Atlético, no Mineirão; Grêmio x Cruzeiro, no Olímpico; Botafogo x Ferroviário, no Dorival de Brito.

No Guanabara

O Bangu, que necessita marcar nada menos do que oito pontos nas duas partidas que ainda lhe restam sem ter o direito de levar

nenhum a fim de continuar se classificando com a sua classificação no Robertão, enfrentará hoje o Fluminense, em jogo de difícil prognóstico. Isso porque, o time tricolor é bastante imprevisível. Quando todo mundo pensa que ele está liquidado ele se revigora e proporciona exibições brilhantes, como aquela contra o Santos. Enquanto isso, o time do Bangu ainda, desta feita, jogará todo quebrado, pois, as principais peças de sua equipe ainda não têm condições de voltar. O jogo de hoje, portanto, será a última esperança que o Bangu tem para classificar-se e só uma goleada, coisa que ninguém acredita que aconteça, poderá devolver as chances do time de Moça Bonita à final do Robertão.

Em Belo Horizonte

O Vasco da Gama enfrentará hoje, a tarde, no "Mineirão", o Atlético num verdadeiro jogo dos sonhos, pois, as duas equipes, com remotas esperanças de classificação, não podem perder. O empate ou a derrota eliminará as chances dos dois clubes. O time do Atlético, depois de ter engrandado decalco de produção e na última apresentação para o São Paulo por 3x0, o Vasco vem de um brilhante empate contra o Internacional e tudo leva a crer que hoje, sua equipe receba instruções para jogar num sistema ofensivo a fim de tentar a vitória de qualquer maneira.

(Conclui na 2.ª Pág.)



* Paulo César

P. César só joga se receber os milhões

A palavra dos homens que estão dirigindo o Botafogo não tem mais valor, pois estes embora afirmem que vão resolver isto ou aquilo, logo são obrigados a se curvarem diante dos homens da oposição, que atualmente estão com maioria absoluta no Conselho Deliberativo e que em face da situação em que se encontra o Clube, com grande débito na tesouraria, sem um quadro de futebol a altura de suas tradições, e sem qualquer organização interna, decidiram fiscalizar e impedir que sejam feitas novas transações que venham a agravar mais a atual situação. Como não podiam deixar de ser, o único homem no momento que se dispunha a botar o dinheiro no fogo para fazer alguma coisa, o atual diretor do Departamento de Futebol, sr. Zeferino Xisto Toninato, sentindo que seu esforço não está recebendo o reconhecimento merecido, inclusive do próprio presidente Nei Cidade Palmeiro, que colocasse Marinho Rodrigues na direção do plantel profissional, depois de impedir a saída de Admildo

Chiról durante vários meses, também vai se colocar numa posição de simples colaborador sem dar mais cobertura financeira ao clube.

Caso Paulo César

O caso do jogador Paulo César e um dos grandes exemplos da situação do Botafogo. Depois de várias afirmações do presidente Nei Cidade Palmeiro e do próprio sr. Xisto Toninato de que não havia mais nenhuma dúvida de que a contratação (Conclui na Pág. 2)

Equipes para hoje

As equipes para os jogos de hoje, jogarão assim constituídas:

BANGU — Ubirajara; Cabrita, Luis Alberto, Pedrinho e Ari Clemente; Jair e Osmar; Leideira, Norberto, Parada e Aladim.

FLUMINENSE — Herculio; Oliveira, Vitorino, Altair e Bouter Denilson e Jardi; Mario, Samarone, Claudio e Luis.

VASCO — Valdir, Jorge Luis, Ananias, Fontana e Odeir; Maranhão e Danilo; Nado, Nel, Adilson e Moraes.

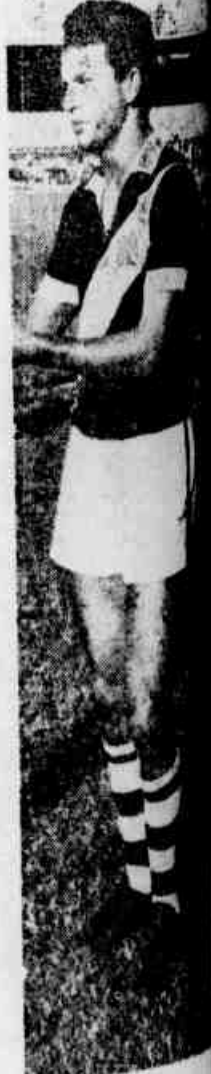
ATLETICO — Luizinho, Expedito, Edmar, Grapete e Decio; Vanderlei e Amari; Buão, Laci, Santa e Ronaldo.

GRÊMIO — Arlindo, Alzenir, Ari, Aureo e Everaldo; Cleo e Sérgio Lopes; Babá, Joãozinho, Alcino e Volmir.

CRUZEIRO — Raul, Pedro Paulo, Claudio, Procopio e Neco; Piazzi e Dirceu Lopes; Natal, Evaldo, Wilson Almeida e Ari.

BOTAFOGO — Cal, Joel, Carlos Alberto, Leônidas e Diniz; Afonso e Gerson; Rogério, Sicutira, Enos e Luis.

FERROVIÁRIO — Paulista, Cavalis, Pinheiro, Caela e Celso; Martins e Renatino; Paulo Alves, Paulo Vecchio, Nildo e Gujo.



* Fontana

Esporte amador

Do sr. João Fernandes Cristóvão Filho, recebemos o seguinte relatório, o qual tornamos publico:

Como representante do Colégio F.C. e parte integrante da Comissão do D.A. que excursionou a Petrópolis, quero deixar patentado os sinceros agradecimentos dos componentes da embaixada pelo tratamento cordial e verdadeiramente cavalheiresco que nos foi dispensado. De parabéns o presidente do Cascatinha, sr. Silvio, pela sua ótima administração. No que diz respeito à partida foi uma festa de harmonia onde imperou a disciplina e respeito mútuo dos atletas litigantes do Cascatinha e da Seleção do D.A.

Muito contribuiu para o brilhantismo da partida a acertada atuação do árbitro Armindo Tavares, bem conduzido pelos seus oficiais de linha.

LIGA IGUAQUANA DE DESPORTOS — No campo da A.C. Aliados, com início às 13 horas, será realizado

o Torneio Inicial de Amadores, que tem a seguinte tabela:

1.º — Ferroviário x A.A. Volantes; 2.º — A.C. Aliados x Morro Agudo F.C.; 3.º — Potiguar x Queimados; 4.º — União F.C. x Mesquita F.C.; 5.º — Venc. do 1.º x Venc. do 2.º; 6.º — Venc. do 3.º x Venc. do 4.º; 7.º — Venc. do 5.º x Venc. do 6.º.

Na arbitragem do torneio, coordenados por Isaias dos Santos, estarão os seguintes árbitros do D.A. da F.C.F.: Flavio Cruz, Antônio Barbosa, Ivã Balcaesser de Melo, Joel Cavalcanti Rocha, Antônio José dos Santos, Amaro Bastos e Milton Gomes da Silva.

Foram proclamados campeões do T.I. de Juvenis realizado domingo passado o Queimados F.C. e vice-campeão, o Ferroviário F.C.

TORNEIO NO SÃO JOSÉ — Na praça de esportes do São José, em Realengo, será promovido um torneio, e o Departamento de Arbitragem escalou as seguintes autoridades para hoje, às 13 horas: Kerginaldo de Freitas, Claudio Azevedo, Durvalino Peres da Silva, Djalma Silva Cavulho.

No campo do Guanabara — Guanabara x 10 de Abril — Luis Caetano, Moacir Chagas Filho, Eduardo Pardo e Jullio Aguiar; No campo do Santa Cruz — Santa Cruz x Rosita Sofia; José Proença, Pedro Costa, José O. Santos e Mauro dos Santos; No campo do Cosmos — Cosmos x Rio Branco — Celso Fonseca, Leonil de Sousa Campos, José Brando e Osmar dos Santos; No campo do Realengo — Realengo x Novo Mexico; José Américo, Aires Nunes dos Santos, Adolar Silva e Estefânio Maciel; No campo do Cruzeiro — Cruzeiro x Rolai; Dinair Nascimento, Edson Pereira, Silvano Terzi, e Valtemir Monsores; No campo do Nacional — Nacional x Botafoguinho; Bento P. Medeiros, Sousa Meireles, Valdemiro R. Horra e Valquir Pimentel; No campo do Pavenense — Pavenense x Auto Solar; José Marçal Filho, Artur R. Araújo, Aluisio F. da Silva e Caetano Melhor Pinto; No campo do Colégio — Colégio x Facit; Josias Miranda Paulino, Joaquim de Almeida, Torquato José Amaral e Paulino de Oliveira; Na Ilha de Paqueta — Muni-

pal x Ramos; Arlindo N. Silva, Wilson Dias Durão, Mário P. Santos, Agrinaldo Lamenha; No campo do Mavilis — Senhor dos Passos x Confiança; Válder Vieira de Moraes, Irani Paiva, Alfredo Matos e Osvaldo Paiva.

No reduto dos Amante ocuso veteranos

MOITEPIO — Jalmeri, com seus comandados, jogaram amistosamente com Anil, conseguindo um honroso empate por 1 a 1. Após o encontro dos veteranos, foi oferecido pelo clube de Jacarepagu aos seus visitantes, onde destacamos o diretor de esportes, sr. Manuel Borges, que cercou os visitantes de toda gentileza.

ANCHIETA — O quadro supercampeão do Campeonato de Veteranos aceita excursões a qualquer localidade. Os clubes co-irmãos deverão enviar seus oficiais para LUTA DEMOCRÁTICA ou comunicar-se com Edvan pelo tel. 22-7731, ramal 408, ou Nova Iguaçu, 2497.

OLARIAS DE SÃO MATEUS — De acordo com o Regulamento do Campeonato de Veteranos, foram eliminados os atletas: Antônio da Silva Lima, Ina-

crício n.º 359, e Hélio Antônio Vitor, inscrição número 358.

PAVUNENSE — O grêmio da Pavuna cancelou a ficha do seu atleta Válder Nery dos Anjos, inscrição n.º 409, pois o eficiente goleiro passara a disputar o Campeonato do D.A.

AVISO IMPORTANTE — A direção-geral comunica aos representantes dos clubes disputantes, que o atleta que esteja inscrito no Campeonato do D. A. sob condições de participar no Campeonato de Veteranos, sendo que sua inclusão, acarretará a perda de pontos, por ventura ganhos, pela associação.

Os clubes que tiverem atletas nestas condições deverão fazer o imediato cancelamento das respectivas fichas.

UNIÃO — A partida que deveria ser realizada no próximo domingo com o Madureira fica transferida, por solicitação dos tricoleiros suburbanos.

REALENGO — O encontro com o Farenza, será realizado no domingo 21 e, não no 14, conforme a tabela.



* Altair



O "RATO" AGORA É "SABIÁ"

* Eis Marieta Severo, muito à vontade em pose de quem não está fazendo nada... Mas está. Depois de encarnar o Rato, na novela O Sheik de Agadir, tal qual camaleão, Marieta metamorfoseou-se, agora, em sabiá, e com rostinho meigo vai saltando seus pluminhos no palco do Teatro Copacabana. Outras notícias sobre teatro na 7.ª página.

Cinema brasileiro para o mundo

Glauber Proclama: 'Terra Em Transe' Recusa Imitações

A descrição fiel do que é, realmente, o filme que tanta celeuma causou no Brasil e que está agitando os meios cinematográficos europeus, depois de sua exibição no Festival de Cannes, o leitor poderá ler na 4.ª página.



EDA VAI NA ONDA DA IRMÃ

Edda, irmã de Astrud Gilberto, deverá ser lançada na madrugada carioca pelo Ney Machado, que já está "bolando" um show para a "La Candelabra". Possivelmente, Edda atuará com Caetano Veloso. Estas e outras notícias sobre madrugada poderão ser encontradas em "Show da Noite", agora sob a responsabilidade do colunista de amenidades noturnas Sileiro Netto, que hoje estreia na LD. (página 6).

Wilsa Carla abraçará Ribeiro Martins na "Hora da Buzina!"

Para aprontar o melhor calouro da noite Wilsa Carla e Ribeiro Martins, que já travaram sério conflito, estarão sentados lado a lado. É mais uma prova do "Chacrinha" (Página 3).



A muito boa Leila Diniz

Não, leitor, não interprete mal, apenas por ver a bela Leila no instante em que experimentava seu biquini novo. Leila veio provar, ainda agora, no recente Festival de Cinema, de Teresópolis, que vem sendo uma "atriz muito boa", pode ser ainda uma "muito boa atriz". Mas explodiram: sagrou-se como "A Melhor Atriz", concorrendo com o filme de Jeca Valadão, "Mineirinho Vivo Ou Morto". Apareceu, recentemente, nas telas estrelando "Tô das As Mulheres do Mundo", e, brevemente estará em, "A Espid Que Entrou Em Frio". E quando inicia as filmagens de "Histórias Para Se Ouvir De Noite", ao lado do galã do momento, Arduino Colasanti, encontra tempo para vir sorrindo, como nesta foto que o mestre Valentim elicou, anunciar aos leitores deste Caderno, que é na 5.ª página que está a seção de Liliana Renani, O Show de Toda Gente.

NOEL ROSA

O poeta que fez do samba a sua oração

(Leia na página 3)

MÁQ. SINGER PORTÁVEL
c/ maleta para viagem
entr. e mensalid. iguais de **15.20** NCr\$

MÁQ. COSTURA LEONAM
5 pontos costura e borda
entr. e mensalid. iguais de **9.30** NCr\$

MÁQ. COSTURA ELGIN
gabinete de luxo
entr. e mensalid. iguais de **13.20** NCr\$

MÁQ. BENDIX PEKINA
sistema exclusivo de turbina
entr. e mensalid. iguais de **18.00** NCr\$

TV. EMPIRE BABY
11" portátil antena embutida
entr. e mensalid. iguais de **33.80** NCr\$

FOGÃO SEMER 4 bocas
forno e estufa fechada
entr. e mensalid. iguais de **8.90** NCr\$

GEL. VITÓRIA RÉGIA DA CLIMAX
300 litros de conforto e qualidade
entr. e mensalid. iguais de **35.00** NCr\$

BRASTEL na base do amor!

ANELA DE PRESSÃO MOTOR SINGER
para máquina de costura
entr. e mensalid. iguais de **1.70** NCr\$

FRIGIDIFERA SODIOPROL
1 faixa transistor
entr. e mensalid. iguais de **4.50** NCr\$

RÁDIO VOLTIX
velocidade ajustável
entr. e mensalid. iguais de **4.80** NCr\$

BATEDeira WALITA
c/ 2 batedoras removíveis
entr. e mensalid. iguais de **8.20** NCr\$

FUHO ELÉTRICO DE ENCRUAMINHA
autoclítico para pluma
haste em X, 1 e 2 bocas
entr. e mensalid. iguais de **3.30** NCr\$

SECADOR SPAM
duas faixas-corrente
entr. e mensalid. iguais de **4.60** NCr\$

WALITA
modelo Diplomata
entr. e mensalid. iguais de **6.50** NCr\$

BRASTEL

PIELO CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR

CENTRO: R. URUGUAIANA, 77/79 - R. BUENOS AIRES, 139 - PRAÇA TIRADENTES, 46

RAMOS: R. URANOS, 1100 - NITERÓI: R. SÃO PEDRO, 15 - MADUREIRA: R. MARIA FREITAS, 72

R. CARVALHO DE SOUZA, 262-A - CAXIAS: AV. NILO PEÇANHA, 152 - AV. DUQUE DE CAXIAS, 2

NOVA IGUAÇU: AV. GOV. AMARAL PEIXOTO, 90

CAMPO GRANDE: R. FERREIRA BORGES, 14

SÃO CRISTÓVÃO: R. SÃO LUIZ GONZAGA N.º 132

COMPRE A PRAZO PELO PREÇO À VISTA

BRASTEL É LEGAL!

roteiro FEMININO

Você é do tipo gordinha?

NÃO se mexa... deixe-me olhá-la e examinar o que denomina de luta contra a obesidade.

Em primeiro lugar, pare de lutar. Não acha você que melhor seria utilizar sua energia em tornar-se sedutora tal como é possível?

Você é rechonchuda, com tendência a engordar. Pois bem! Transforme suas imperfeições em encantos.

REGRA N.º 1

Não se canse mais em lutas vãs. Não pense mais que está gorda, que seu peso jamais seja pretexto para afastá-la da vida social e negligenciá-la.

Sem dúvida, certos sacrifícios são necessários. Uma mulher que só tenha a pele sobre os ossos não pode exibir um grande decote, pois os ossos ficariam por demais salientes. Você não poderá trajar um vestido vermelho vivo, nem correr para alcançar o ônibus.

Cada vez que hesitar em fazer uma ou outra coisa porque é gorda de mais, dois ou três minutos de reflexão serão suficientes para tomar uma decisão. Seu peso não a impede de dançar, de ir ao teatro, de visitar amigos, de ser sócia de um clube, de aceitar convites. Saia do seu retiro. Nada tem a perder e tudo a ganhar.

REGRA N.º 2

Deixe de pensar em você para pensar nos outros. Isso fará com que esqueça suas imperfeições reais e supostas. E compreenderá que aquelas que inveja, têm suas dificuldades e preocupações. Em vez de ficar da defensiva, pense que as pessoas que vê pela primeira vez também têm problemas e procura tranquilizá-las com um sorriso. Suas amigas a apreciarão e se interessarão se você é cativante e sobretudo se você interessa a elas.

REGRA N.º 3

Análise-se sinceramente e sem opinião preconcebida. Abra os olhos e verá que sua corpulência apresenta deliciosas possibilidades.

Você julga sem dúvida que um ligeiro excesso de gordura destrói seus encantos. Não é exato. Você tem provavelmente um bonito rosto, bonitos olhos, ombros bem feitos, cabelos sedosos, tez lisa e com frescor. Tire partido deles.

REGRA N.º 4

Não tenha complexo. Aprecie suas qualidades e encantos e ponha-os em destaque. Liberte-se da idéia de que engordar um pouco e nocivo. Isto sucede a gente muito boa. Não se satisfaça com os primeiros resultados obtidos. Continue sem descanso a cultivar seus talentos e a desenvolver sua personalidade.

Tem você aptidões fora do comum? Em vez de ocultá-las sirva-se delas para impor-se, mas cuidado! Demonstre tato e discernimento. Gosta de cantar? Tome lições. Esta nova corda em seu arco, aumentará a confiança em si mesma. A maioria das cantoras são rechonchudas e algumas das mais célebres positivamente gordas.

Tem você aptidão para pintura, para o comércio, para decoração? Procure adquirir competência no ramo escolhido e ninguém pensará em seus quilos superfluos.

Aprenda de cor essas quatro regras. Repita-as baixinho quando tiver pensamentos tristes. Se assim fizer sua vida mudará e seu físico também.

Elegância cintilante de Cardin



Assinada por Pierre Cardin, é este robe-rolante que o seu ROTEIRO FEMININO hoje apresenta. Lançado recentemente na sua Coleção-67, usa o famoso costureiro francês, lamée cloqué, dourado. De gola alta e mangas cavadas em diagonal. Corpete justo, forma um decote quadrado nas costas e como arremate do mesmo, enorme laço aparece. Este modelo, rigorosamente camisola, tem o seu corpo em plissê-solê. Observe o efeito que Cardin obteve com a bainha, larga. Um modelo de gala, próprio para a saíson que se anuncia.

Comer é bom com boas receitas

MAÇAS RECHEADAS A CARIOCA

Ingredientes: 4 maçãs grandes, bem doces; 1 banana; 1 colherinha de caldo de limão; 1 lata; 1 ovo; 1 colher, das de sopa, de açúcar; 1 pedaço de abacaxi cristalizado.

Execução: Lave a maçã, corte a parte de cima e por aí retire o miolo com cuidado e o mais possível da polpa, sem, porém, fêr-la a pele.

Pique a polpa em pedacinhos; ponha numa tigela com o caldo de limão. Amasse a banana bem amassada; junte-lhe o ovo e o açúcar, bata bem, até ficar como um creme.

Descasque a laranja, remova a pele branca e corte a polpa em pedacinhos pequenos. Misture a maçã e a laranja picadas com o creme de banana, depois acrescente o abacaxi cristalizado, também picado.

Divida essa mistura em quatro porções e enrole-as rechele as maçãs. Deixe na geladeira por menos 2 horas e sirva bem geladas.

TORRADAS COM MAÇA

Ingredientes: 4 fatias finas de pão-de-fôrma; 1 colher, das de sopa, de manteiga (aproximadamente); 2 ovos; 100 gramas de queijo de Minas ralado; sal e pimenta-do-reino, a gosto; 1 maço doce, bem vermelha; 1 colher, das de sopa, de leite de limão.

Execução: Tire fora as crostas das fatias de pão-de-fôrma. Doure um pouco o pão de ambos os lados, numa chapa quente (ou na torradeira). Passe manteiga em cada fatia.

Bata os ovos numa tigela. Acrescente o queijo ralado e misture bem. Tempere com sal e pimenta-do-reino. Espalhe essa mistura, por igual, na parte de cima e dos lados de cada torrada de pão-de-fôrma. Arrume-as numa assadeira e ponha no forno bem quente, até que fiquem douradas.

Enquanto isso, lave as maçãs e corte-as em quatro fatiadas. Corte cada fatiada em fatias finas. Ponha-as numa tigela com o caldo de limão, para que não empesquem.

Retire as torradas do forno e ponha sobre cada uma algumas fatias de maçã. Sirva imediatamente.

PUDIM DE PAO, MAÇA E QUEIJO

Ingredientes: 4 fatias de pão-de-fôrma com manteiga; 100 gramas de queijo de Minas, ralado; 2 maçãs grandes, de preferência as ácidas; 1 ovo; 1 copo de leite; casca ralada de 1 limão; 1 colher, das de sopa, de açúcar.

Execução: Retire as crostas das fatias de pão e corte-as em quadradinhos. Ponha-as numa forma untada. Reserve 1 colher, das de sopa, de queijo e espalhe metade do restante sobre o pão.

Descasque as maçãs e corte-as em rodajas finas, removendo o miolo. Arrume metade das maçãs sobre o queijo. Cobre com a outra metade de queijo ralado e com outra camada de maçãs em fatias.

Misture o leite com o ovo, a casca de limão e o açúcar e despeje sobre as maçãs. Ponha a colher de queijo ralado espalhada por cima.

Assé bem no centro do forno moderado por 45 minutos. Sirva quente.

HORÓSCOPO

HOJE

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Em horas muitas a luta foi firme e decidida. Parece que você agora é quem recebe compensação e lucros. Certo? Continue a agir a favor da sorte para ter sempre em paz, o presente e assegurado o futuro.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Amores e contentamento pleno. Depois de alguma indecisão você começa a perceber o valor e a importância das coisas. Seu temperamento é inseguro diante de imprevisões. Moderar impulsos negativos.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Sem trabalho e persistência ninguém alcança seus fins. Meditar sobre o que é imediato e de interesse coletivo para agir com justiça. Nervos desgastados carecem de ginástica e de repouso alternados.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Ausculta as conveniências quando andar em jogo a felicidade do seu coração. Todos são amigos das horas leves e certas. Mas em face de um obstáculo é que se pode ver e sentir os afetos sinceros. Repouse.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — Disposição quase agressiva em presença dos motivos complicados e difíceis pelos quais vem passando. Nada vale. Melhor será refletir, ter calma e agir com ponderação. Arredios os fluxos astrais por agora.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Uma excelente oportunidade para todas as suas aspirações e desejos de afirmar-se. É a energia espiritual que inspira para atingir objetivos. Vontade realizada. Coração contente. Organismo e saudável.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Os astros dispõem mas não obrigam. Por isso mesmo é da sua coragem e vontade que vai depender toda a sorte e o sucesso. Imaginação fértil e romantismo exaltado. Ter boas notícias e possibilidade promissora.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Trate de olvidar pessoas e coisas que possam prejudicar seus interesses. A boa fé muitas vezes aconselha errado. Converse com reflexos serenos nas horas mais incertas. Brilho e águas incipientes nas artes.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — De que vale andar nas preocupações e tormentas quando não é da sua alçada a decisão? Faça-lhe confiança e discernimento nos momentos justos. Aprenda a meditar e orar porque há existência de bem.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Estar, será a melhor semana para todos os seus interesses quer sentimentais-espirituais, quer econômicos-profissionais. Estude as oportunidades e escolha o rumo da segurança e estabilidade. Ginástica e saúde.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Estimulos novos e uma extraordinária disposição vitoriosa e dinâmicas. Os processos de ação pelos quais vinha se defendendo já estarão superados e irão abrir-se novas perspectivas em diversos setores. Saúde.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Enlevo sentimental e um desejo profundo de concretizar certas ideias. É a ocasião. Não esmoreça e verá dias tranquilos e de completa segurança. Viagens, negócios, permutas ou artes em promoção.

AMANHÃ

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Aura relativamente amena e alegre. No entanto a sua disposição íntima revela-se negativa e nada inclinada a acordar com as conveniências. Tolerância e prudência favorecerão as conquistas sempre.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Astros em francas influências protetoras. Apenas dependendo de sua forma ativa e acional para o pleno enquadramento dos dispositivos seguros e afirmativos. Inteligência brilhante e atitude tranquila.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — De longo tempo você vem enfrentando revêses e amarguras. Um tanto pelas forças invisíveis e muito pela sua incapacidade de agir. Mudando os rumos ao vontade certamente encontrará melhores horas.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Esta deverá ser a melhor fase para a sua prosperidade. Amor e contentamento. Negócios e oferta vantajosa e muita vocação para decidir e acertar. Poderá viajar e planejar. Organismo é saudável.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — Excelente inspiração e grande ajuda astral. Riscos afastados e boas oportunidades para assumir compromissos maiores e dar enfase à sua vontade e alcançar metas. Transações vultosas e afirmação.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Sedução dos astros em relação ao tema sentimental. As empresas e outros negócios de uma forma generalizada caminhando para o êxito. Disposição firmada no sentido de progredir e consolidar situações.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Período difícil dentro do qual você encontrará sérios problemas. Tenha paciência e procure achar o lado ameno que todas as situações por mais complicadas sempre apresentam. Estude bem os programas.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Não vislumbra as facilidades com que conta na imaginação tão só. Deverá calcular primeiro as conveniências para depois tentar soluções de longa permanência. As artes serão o seu ótimo refúgio.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Seus nervos em pânico põem a perder situações promissoras e progressistas. Acolha com simpatia as propostas e encontre o aspecto positivo que deverá trazer-lhe mais vantagens. Evite viagens.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Tudo o que empreender terá o efeito de sucesso e adiantamento sob várias formas. No amor a fase é risonha e feliz. Atividade profissional intensa e proporcionando projeção do nome. Saúde melhor.

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Todas perspectivas serão de sucesso e grandiosa segurança inspirada pelos astros. Poderá negociar, permutar e executar planos de longo alcance com absoluto êxito econômico. Terá surpresa sentimental.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Dias mais calmos a harmoniosos estão para vir. Tenha paciência no trato com pessoas e interesses conjugados para realizar o que vem mentalizando e é acertado. Nervos aflitos podem calmar-se e repouso.

SEÇÃO CATÓLICA

GENERAL NELSON T. FARIA

O TÉRÇO PASSOU DA MODA?

Esta pergunta cuja aparência externa dá-lhe um caráter de simplicidade e talvez de facilidade foi dirigida a um estudante católico durante uma longa e instrutiva palestra com o seu padre espiritual. Veremos então que de uma curta frase interrogativa o diálogo foi alcançado, exigindo do jovem uma atenção completa para a resposta da mesma:

— O que pensa então da rezar cotidiana do TERCIO?

— Engarçado, eu sempre pensei que o Tercio de Nossa Senhora fosse cotoposto do Pai-Nosso (que se encontra na Bíblia, crei eu!) e mais ainda da Ave-Maria (metade da qual é feita de textos da Sagrada Escritura, se não me falha a memória).

— Sinceramente seu Padre. O senhor não acha que a repetição continua da mesma fórmula produz um certo cansaço? ... sei lá.

— Bem filho, quando um dia chegar à tua noiva e

dizes a ela assim: "De uma vez e para sempre eu digo que te amo, não é mais necessário a repetição desta minha afirmação! ... Mas a Santíssima Virgem não é uma noiva! ... Mais que isso: Mãe! ... Seu padre hoje o senhor está muito sentimental! ... Melhor, estou sentimental! ... Vamos ser francos seu padre, o Tercio é uma devoção para velhos que ali encontram consolo e talvez

— E o Tercio de Maria?

— Quando se trata de manifestação de JOVENS, por exemplo Juventude Católica, Congregações Marianas, o Rosário em família... O movimento Feminino Brasileiro que graças a DEVOÇÃO AO TERCIO de MARIA conseguiu a libertação oportuna da nossa Querida Pátria ao longo da peste comunista na última revolução democrática!

— Fazemos uma comparação um tanto vulgar: Tu achas monótono rezar Ave-Marias mas não achas cansativo ou mesmo monótono fumar um maço de cigarros ou mais um dia inteiro? Há outra razão?

— EU PONHO CRISTO NO CENTRO DA MINHA VIDA!

— A Virgem Maria foi escolhida por DEUS para ser a Mãe DO SALVADOR, antes de ser escolhida e amada por nós, pobres e simples criaturas, que nada valíamos. Se amamos-a não escolhemos um caminho que se afaste de JESUS CRISTO; ao contrário a SUA nobre missão é a de nos guiar através da trilha divina, ela nos proporciona, nos ensina a melhor maneira de nos aproximarmos de seu FILHO, que ELA amou e serviu melhor que tu e eu!

Não há um devoto de MARIA que não seja um grande amigo de Nosso Senhor JESUS CRISTO. Seria uma contradição!

— E, seu padre, agora percebo que a sua intenção é a de converter-me à rezar o Tercio!

— De maneira nenhuma! Quero apenas levar-te a respeitar uma devoção popular que a Igreja aprova e tu já praticaste com fervor, na meninice!

— Mas, quando se fala de ecumenismo, de compreensão com protestantes, com anglicanos etc... não se deve falar demasiadamente da Virgem Maria.

— Quando os protestantes e os anglicanos encontram uma verdadeira devoção por Maria... Ode, informalmente e ficará edificada com o que se passa entre os nossos irmãos cristãos, que embora pareçam estar afastados por mares intermináveis encontram-se unidos pelo IDEAL DA CRUZ por meio de uma comunhão espiritual universal.

Não estamos ATRASADO em relação ao seu tempo?

PRESENTES DA

BolBrás

PARA O DIA DAS MÃES

	Preço normal	Preço BolBrás
Blusas RHODIELA	NCr\$ 19,00	7,90
Blusas ORLON	45,00	19,90
Calças HELLANA	16,00	5,90
Pijamas de Flanela	15,00	8,90
Pegnoirs de Opala	7,50	3,90
Jôgos-Cama, Casal, Bordados	21,00	10,90
Saias JK, Forradas	9,00	3,90
Vestidos de Malha	10,00	4,90
Camisolas NYLON, Estampados	9,00	4,90
Anagaus Rendadas	3,50	1,60
Saias TERGAL	12,00	6,90

AS AFAMADAS MEIAS CHRISTIAN DIOR de NCr\$ 2,30 por NCr\$ 1,50

PREÇOS especiais para revendedores:

BolBrás

Av. N. S. de Copacabana 613 - Posto 4

Av. N. S. de Copacabana 1213 - Posto 6

A FORMA DAS ORELHAS TEM SIGNIFICADO?

ORELHAS cor de rosa (cor normal) são indicadoras de bom equilíbrio físico. Orelhas vermelhas indicam temperamento sanguíneo, apaixonado, movimento e frequentemente irascível.

MOSTRA-ME A PONTA DA ORELHA E DIZEM QUEM ES

Se a extremidade da orelha é pontiaguda e cor-de-rosa, não tem bom gênio e seu espírito não se exerce facilmente. Procure pôr dissimular a extremidade superior de suas orelhas (com o cabelo e as prestas de seu gênio).

Se o lóbulo de sua orelha é plano e cor-de-rosa, tem você um temperamento acolhedor, honesto, o espírito sutil, mas sem grande vigor. Tem tendência a recuar diante de certos obstáculos que se apresentam. E precisa saber aprender a vencer.

Se o lóbulo de sua orelha é arredondado e cor-de-rosa, você é bem equilibrado. Gosta de não ter responsabilidades e adotar decisões energéticas. Alegrias e tristezas não lhe fazem perder a calma e o sangue frio.

Se o lóbulo de sua orelha é grande e cor-de-rosa, sua inteligência é superficial. Não é você muito dica nem muito ordenada.

Se a orelha de sua orelha é fina: você é inquieto, suscetível e tem tendência a dar um sentido pessoal a qualquer conversa.

Se a orelha de sua orelha é bem construída: você tem visão larga e tolerante, é inteligente, e sem dúvida, possui disposição artística a desenvolver.

Se a orelha de sua orelha é retorcida e espessa: você é voluntariosa, um pouco pedante e bastante teimosas. Faz pouco dos outros (ob pretexto de alcançar seu fim (o que não está certo...) e aceita as boas lições.

Se a orelha de sua orelha é afastada: você é calma, metódica e boa. Aparencia nunca ter pressa, realiza sua tarefa com aplicação e paciência.

Se tem um sinal de beleza na orelha esquerda: indica que poderá facilmente adquirir. Se o sinal for na orelha direita, sobrevirá uma grande dor, mas após muita luta.

Quer se tenha os cabelos curtos ou compridos, que se tenha 20 ou 40 anos, quer se goste das mulheres esvoaçantes ou dos sofisticados coques, e sempre preciso mostrar a ponta da orelha.

A orelha para o poeta... é uma conta marcada para o misantropo, uma jóia que a mulher não deveria jamais usar... para a moda é uma "vedet". Para o bom observador, a orelha toda orelha, pois outras o fazem na palma das mãos. A orelha pode não somente revelar a personalidade como o estado de saúde.

O problema da orelha divide-se em três pontos: a dimensão, a posição e a cor.

A dimensão: Quando é pequena, indica moléstia e timidez.

Grande, assinala as pessoas de personalidade marcante e temperamentos expansivos.

Média, é própria às pessoas normais, que se impõem, quando necessário, mas que não pretendem tudo dominar.

A posição: As orelhas muito encostadas à cabeça, indicam falta de decisão de preferência a desistência, dominar pelos outros, consentir ou incoerência.

As orelhas afastadas da cabeça indicam personalidade ativa e caráter corajoso e independente.

A cor: Quando as orelhas são pálidas, é sinal de cansaço e fraqueza, se a palidez é apenas transitória, se persistente, é indicio de atividade cardíaca reduzida.

SENSAÇÃO NA TV:

Wilsa Carla abraçará Ribeiro Martins na "Hora da Buzina!"



Chacrinha, o realizador das coisas impossíveis, que levará hoje ao seu programa o casal que mais brigou no Teatro Municipal: Wilsa Carla-Ribeiro Martins.

MUITA coisa pode acontecer durante o famoso programa intitulado "A Hora da Buzina", que hoje à noite será mandado ao ar pela Tv Rio, canal 13, sob o comando do inimitável Abelardo Barbosa "Chacrinha". Isso porque, estarão sentados lado a lado, no banco do júri, para apontar o melhor calouro da noite, a vedete Wilsa Carla e seu mais ferrenho adversário Ribeiro Martins, que, por longos anos foi coordenador dos desfiles de fantasias no Teatro Municipal.

Wilsa, a irrequieta

Pelo que conseguimos apurar, Wilsa Carla ao ser convidada para participar do programa que atualmente lidera a audiência dentro do horário, mostrou-se inicialmente em dúvida. Todavia, sabedora de que Ribeiro Martins seria, por alguns minutos seu colega na mesa julgadora, aceitou de imediato, dizendo: — "Agora eu

vou ver de perto, como se porta o Ribeiro, nos julgamentos das coisas bonitas".

Wilsa Carla que, indiscutivelmente é uma atriz dotada de espírito irrequieto, além de temperamental, como se sabe, deixou de participar dos desfiles de fantasia no Teatro Municipal, justamente agastada com o procedimento de Ribeiro Martins, a quem agrediu de certa feita. Mas, hoje à noite, no programa do "Chacrinha", a Wilsa Carla pensa, tão-somente, testar de perto, a capacidade de julgamento daquele a quem por várias vezes, ela responsabilizou pelo seu insucesso carnavalesco. E, arrematando, disse Wilsa:

— "Destas vezes o Ribeiro Martins não vai prejudicar ninguém. Estarei ao seu lado, com os olhos bem abertos, vigiando-o e ganhando o calouro que realmente se apresentar melhor. Ele já me conhece e sabe que sou parada duríssima".

"Chacrinha" quer "braso"

A propósito deste encontro ante as câmeras da Tv Rio, a reportagem procurou ouvir o Abelardo "Chacrinha" Barbosa, para saber do mesmo, se não existe a possibilidade de um incidente entre Wilsa Carla e Ribeiro Martins, disse o famoso "disc-jockey": — "Não acredito em incidentes, porque a "Hora da Buzina" é um programa para alegrar os espíritos, jamais para perturbar o ambiente. Tenho plena certeza, que ao convidar Wilsa Carla e Ribeiro Martins, para apontarem o melhor calouro da noite, fiz na certeza de que ambos, sentadinhos lado a lado, estarão capacitados a oferecer um veredicto realmente certo".

Confraternização

Por outro lado, numa rápida enquete, entre cinco pessoas de classes diferentes, as opiniões, em sua maioria, indicam que, no final do programa "Chacrinha", com aquele seu jeito todo especial, acabará por fazer com que Ribeiro Martins e Wilsa Carla troquem um aperto de mão seguido de abraço, numa confraternização pública jamais esperada. Os que assim pensam foram o médico Artur Henrique de Almeida, a enfermeira Maria Clara Justino, o dentista José Amim Chaim e o jornalista Custódio Flores.

Sómente a estudante Mirtes de Albuquerque Maranhão, que se faz acompanhar das colegas Jurema Dias, Jandira Pais de Almeida

e Natercia Conceição Vilarde, foi contrária, afirmando: — "Tenho a impressão de que o "Chacrinha" está arriscando muito em convidar dois adversários ferozes, para um julgamento desta natureza. Aguardem e verão que se Ribeiro Martins apontar o melhor calouro, só para contrariar, a Wilsa indicará outro e vice-versa. No entanto, é bom esperar porque, onde a Wilsa Carla aparece, a coisa é imprevisível. No entanto vou torcer para que ela esqueça aquela animosidade e abraçe o Ribeiro Martins".

Buzinara

Mas, segundo os assessores do "Chacrinha", caso ocorra qualquer anomalia entre Wilsa Carla e Ribeiro Martins — basta os dois trocarem olhares inamistosos — a buzina funcionará contra os julgadores.

"Dia das Mães"

Para comemorar o "Dia das Mães" acontecerá quarta-feira próxima, na "Discoteca do Chacrinha", grandes atrações. Para a mãe que comparecer com o maior número de filhos, munida das certidões de nascimento, caberá um prêmio no valor de NC\$ 500,00. Para a mãe mais idosa, será dado NC\$ 300,00 e para todas as mães que comparecerem ao programa, será realizado um sorteio de um aparelho de televisão, o mesmo ocorrendo em relação às mães dos artistas que ali estiverem se apresentando.

HUGO DUPIN

NOEL ROSA

O POETA QUE FÊZ DO SAMBA A SUA ORAÇÃO

social. Contam que certa vez, numa festa de aniversário, Noel Rosa permaneceu de violão de baixo do braço durante horas e horas. Uma senhora chegou a perguntar: "Ele fala?"

Por fim, velho conhecedor do amigo, Nassara, este outro formidável compositor e amigo inseparável do poeta da Vila, foi buscar uma garrafa de cerveja bem gelada, que era sua bebida favorita. Noel, sem dizer uma palavra, bebeu e só então sua voz desprendeu do peito, nas mágoas apaixonadas de um samba que ele fizera com Kid Pepe:

"O orvalho vem caindo, vai molhar o meu chapéu, enquanto isto vão sumindo as estrelas lá no céu. Tenho passado tão mal. A minha cama é uma folha de jornal..."

Noel dominava o Rio com suas composições: Vila Isabel, Lapa, no Mangue, Saúde, Antiga Galeria Cruzeiro, Café Nice, Largo da Glória. Ai nasceram os seus sambas, os mais expressivos.

Agua? — Coisa que Noel jamais bebeu. Seus amigos se recordam muito bem de uma madrugada, em Vila Isabel, quando ele resolveu assustar o seu vizinho, honesto cidadão e bom funcionário público, que jamais levara à boca uma gota de álcool. Noel foi à esquina e no botiquim comprou três garrafas de cachaca. Reuniu-se ao grupo de amigos e incorporados beberam os dois litros de leite que estavam à porta da casa do vizinho. No lugar, Noel colocou a aguardente, dentro das garrafas de leite, com um bilhete:

"Meu vizinho. Envenene-se com a minha bebida, enquanto vou me envenenando com o seu leite. (a) Noel Rosa."

Noel deixou uma enciclopédia de sambas famosos: Feitico da Vila, Feitico de Oração, Três Apitos, Na Esquina da Vida, Pra que Mentir, Pastorinhas, Nuvem que Passou, Quando o Samba Acabou, Paipite Infeliz, João Ninguém, Cordiais Saudações, Até amanhã, Último desejo, Você vai se Quiser, Pra esquecer, Eu Sei Sofrer, Multão Bamba, No Século do Progresso, O Orvalho Vem Caindo, Vai haver barulho no Chatô, Triste Cuica, Onde está honestidade?, Filosofia, Quem dá mais?, Converse a roupa?, Cem mil réis, O "X" do problema, Gago apaixonado, Seja breve, Você somente, A.E.I.O.U. Meu barracão, e tantos outros sambas, que nasceram da inspiração do Poeta da Vila, Noel Rosa, que numa noite, fazem, hoje, trinta anos, enquanto lá de frente de sua casa, na Rua Teodoro da Silva, nº 130, em Vila Isabel, numa festa familiar tocavam seu "De Babado Slim". Noel agonizava em seu quarto humilde, nos fundos da casa. Despedira-se dos amigos, porque sabia que ia morrer, e olhou com tristeza para sua mãe, D. Marta. Lá na parede, dependurado, ficou o seu violão, emudecido; aquele que no samba que foi feito depois em sua homenagem aparece como "o violão cujas cordas a mão de Deus rebebeu".

Vila Isabel foi o seu berço, o violão o seu terno, o samba sua oração. E nesta oração deixou uma riqueza imensa para a música popular brasileira. Hoje, Vila Isabel veste luto, pelas esquinas escutam-se um violão a chorar rimas e bordões em sua homenagem, nossa homenagem, homenagem de uma cidade que teve a honra de vê-lo nascer e jamais se conformou com sua morte.

Certa feita, no Teatro Opera, um imbecil, um idiota qualquer, deu-lhe uma batida. O outro era um atleta. Noel reagiu a ponto, sem poder reagir, baixou a cabeça. No dia seguinte seia o samba.

No século do progresso e revolver teve ingresso pra acabar com a valentia...

Noel Rosa andava por Vila Isabel decorando poesia, rodeado de amigos. Na barra era formado por um número muito de compositores e bômbas. Previa do botiquim. Detestava as reuniões

14 de maio

Dia das Mães

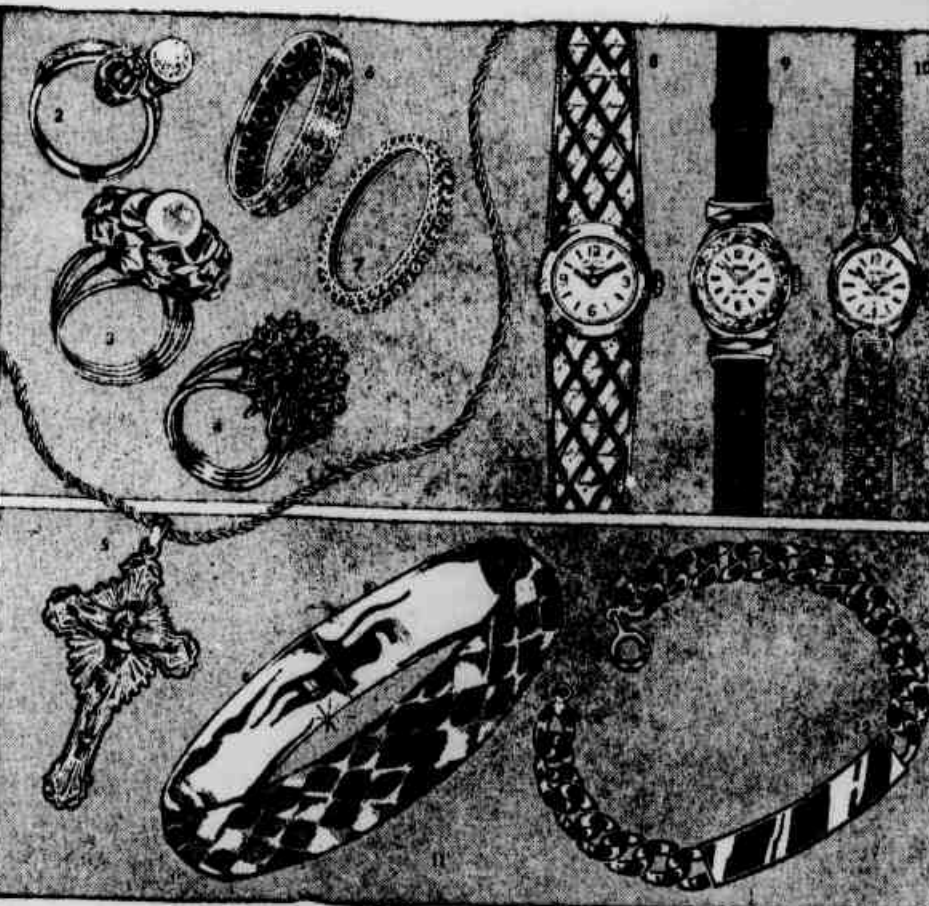
"Vamos dar um presente muito, mas muito carinhoso mesmo"



A jóia que "ela" merece com a economia que "ele" aprova

É muito fácil presentear no Dia das Mães. O Ponto Frio oferece a você 000 de economia e 15 meses sem juros na compra de jóias e relógios

- 1 BROCHE "MERE CIGOGNE", ouro 18 k, próprio para a mamãe NC\$ 25,40
- 2 ANEL "ROMEU E JULIETA", ouro 18 k, brilhantes e perola NC\$ 6,50
- 3 ANEL "SUZUKI", ouro 18 k, brilhantes e perola NC\$ 6,50
- 4 ANEL "EVOLUTION" ouro branco, c/ safiras brancas NC\$ 8,60



- 5 CORDÃO GORDA com encaixe "Bonfim", ouro 18 k, vários tamanhos NC\$ 14,80
- 6 ALIANÇA "MELANGE", ouro branco, com brilhantes e carres NC\$ 7,70
- 7 ALIANÇA "BERIOSKA", platina pura com brilhantes em grifos NC\$ 41,00
- 8 RELÓGIO "GOLDEN PETALES", ouro 18 k, lapidada a mão, máquina suíça NC\$ 27,70
- 9 RELÓGIO "NEW LINE", fofoado, 17 rubis NC\$ 5,60
- 10 RELÓGIO "ARABESQUE", ouro 18 k, diversos modelos à sua escolha NC\$ 17,50
- 11 PULSEIRA "JUDITH", tipo escrava, ouro 18 k, lapidada NC\$ 18,40
- 12 PULSEIRA "LILI", identidade, ouro 18 k NC\$ 7,70



Ponto Frio jóias

CENTRO R. Uruguiana, 134
NITERÓI R. da Conceição, 79
CAXIAS Av. Nilo Peçanha, 218
COPACABANA Av. N. S. Copacabana, 735
NOVA IGUAÇU Av. Amarel Penteado, 15
MADUREIRA R. Carolina Machado, 414

MAPA/DIFILM
apresentam

O ESCÂNDALO DO ANO

TERRA EM TRANSE



LIBERADO
SEM CORTES
PELA CENSURA

UM FILME DE
**GLAUBER
ROCHA**

JARDEL FILHO • PAULO AUTR
JOSE LEWGOV • GLAUCER
PAULO GRACINDO • DANUZA

HOJE
2-4-6-8-10H

BRUNI FLAMENGO
PRAIA DO FLAMENGO 72

BRUNI COPACABANA
CINEMA BRUNI
FLORIDA
LIVRO BRUNI

BRUNI FLAMENGO
PRAIA DO FLAMENGO 71

CORAL
LIVRO BRUNI

BRUNI COPACABANA
CINEMA BRUNI
MATILDE
LIVRO BRUNI

FESTIVAL
CINEMA BRUNI
BRUNI MEIER
LIVRO BRUNI

SÃO PEDRO
CINEMA BRUNI
SÃO PEDRO
LIVRO BRUNI

SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

COLEGUINHA nosso, de jornal outro, e ao qual sempre nutrimos ternura por através desses anos muitos e convivência nem tanta, denominou, "Festival de Canes dos Pobres", o Festival de Cinema de Teresópolis. Foi essa uma das poucas vezes a qual discordamos do nosso talentoso e barbudo colega de falhas outras. Achamos que a ironia não fez real sentido. O IV Festival de Teresópolis foi realizado em caráter doméstico, isento, portanto de qualquer proteção internacional. Prova está que tão somente uma meia dúzia de nossos colegas do jornal da condessa a ele compareceu. E ao levarmos em conta que no Primeiro Festival Internacional de Cinema, realizado por bandas nossas, há coisa de ano e meio, uma dúzia foi o número deles, encarregados da cobertura. Nessa progressão, se o que teve lugar em Teresópolis fosse de caráter internacional e, especialmente, aos moldes do famoso de Canes, com toda certeza, dúzia e meia seriam os representantes junto a ele da dita empresa jornalística, a qual, diga-se em passant, pertence ao nosso barbudo e estimado colega.

Mas, passemos a outro programa, portanto não estamos aqui para botar azeite na empadinha de ninguém. Isto é, nada de defender o dito Festival no que não deva ser defendido. Mormente, quando sabemos que este foi o quarto consecutivo e, portanto, deveria ter sido feito com a cabeça mais fria. Os erros (e tão primários!) continuam os mesmos. Especialmente no que se refere às acomodações. Gente há, que nessas ocasiões aparece, na simples qualidade de amiga da amiga da amiga da amiga do amigo de um e elemento que por sua vez nada tem a ver com cinema e muito menos com jornalismo e logo vai se aboletando confortavelmente em apartamentos com banheiro, deixando os que, na verdade, estão ali a serviço ou representando a classe cinematográfica, amontoados em quartos sem conforto, como no caso do Higinio Palace Hotel, que está em virtiginosa decadência. Ali, meus caros, a gente tem que dormir em colchão duro, rodar corredor e meio para achar o pipi-ronô e, ainda por cima ter que agüentar a cara amarrada dos empregados, que não nos acordam na hora pedida, nos dão os recados nem as encomendas, etc etc. Além de tudo, pasmem! não há banho quente. Quando a gente escapa de uma pneumonia, fica, no mínimo, rouca um mês!

Quanto à parte social do Festival, essa é a mais embotada. Ou, por outra, não existe. Existem sim, almoços e jantares, geralmente bons mas aos quais a alguns não calham muito bem, como por exemplo, no caso do nosso colega Clóvis de Castro, que voltou com baíta intoxicação alimentar. E quando chega a noite! ah, essa é triste! Os organizadores esquecem que, de modo geral, artistas, intelectuais e jornalistas gostam de um papinho-amigo. Mas cadê lugar? Fica a gente andando de um lado para o outro, como foi no caso da comemoração do prêmio recebido pelo "Mineirinho". Jeca Valadão ficou procurando de um lado para o outro e com uma comitiva de carros, um lugar aberto. Foi encontrado sim, mas lá bem longe: Churrascaria Joleim. E não estava aberta. Mas essa, a gente abriu, ora se! E foi bom, pois afinal houve um convívio amigo e um papalê idem.

No tocante ao setor filmes, tem sido, ano após ano, mais satisfatório. As películas apresentadas honraram realmente a indústria nacional. Estranhamos, porém, que não tenham instituído um prêmio para os documentários. Não deixa de ser imperdoável que, "Opinião Pública" não tenha recebido pelo menos um

Menção Honrosa. E de se estranhar, outrossim, a não realização de sessões de debates, reuniões de caráter cultural e educativ, nas quais até mesmo o público poderia tomar parte. Mas o que estranhemos, mesmo, foi que numa sessão de encerramento de festival nacional, houvesse colocado uma bandeirinha nacional, imaginem onde? a meio-pau, e amarrada ao microfone! Estão a ver que quando o ano Quinzinho e mais o Zé-zinho, dele fizeram uso, a nossa bandeirinha ficou — digamos assim, a um quarto do pau. Estranhamos muitíssimo, mesmo, que o brigadeiro Presser Belo (representante do Sindicato das Indústrias Cinematográficas, presidente do júri e membro da comissão organizadora) de tão rígido que é, não percebeu fato tão elementar. E...

Bem, vamos parando por aqui, que a hora é essa. Não porém, sem reconhecer o grande esforço empreendido mais uma vez pelo Adolfo Cruz, em prol do cinema nacional. E necessário assinalar, também, o trabalho exaustivo de dois homens que tudo fizeram para que o Festival se constituísse num acontecimento de significação para o cinema nacional: o que, infelizmente não ocorreu páldamente. São eles: Amari Santos, diretor de Turismo e Valdir Barbosa Moreira, prefeito de Teresópolis.

GINCANA

E, mais uma vez teve gincana automobilística no Parque Regadas. Este ano, com menor afluência de artistas concorrentes: Silvio César, Jarbas Barbosa, Riva Blanche, Graciela Freire, Jeca Valadão, Teresinha Amelo e Leila Diniz. A coisa constava, como de costume, de sair do carro e entrar. Nos intervalos, locar no saco, dançar, quebrar moringa, correr no saco, dançar na passarela, chutar em gol, apanhar frango etc. Aliás, em matéria de chutar em gol foi um desastre. Era uma baliza deste tamanho! E ninguém acertou. Quando a apanhar o frango, quando chegou a hora do Jeca, o menino encarregado de soltar-lo (o frango) o fez em tempo errado. Certo, porém, foi o palavrão que o Jeca soltou. Mas com palavrão e tudo a dupla venceu. Foi Jeca — Leila Diniz. E foi quando o carro parou, que uma menina local assanhadinha perguntou a Leila se ela estava acostumada a apanhar galinha. A resposta, se fez de pronto: "Minha querida. Conheço algumas galinhas, mas nunca corri atrás delas."

FRASES

Leila Diniz estava comendo "desesperadamente". Notando que estava sendo notada, falou: "Deixa eu comer. Sei lá se no próximo filme vão me pagar!". (Que é isso, alguém está devendo?) * Jeca Valadão, quando foi chamado ao palco na noite da apresentação de "Mineirinho, Vivo ou Morto", "Independente da opinião do júri, sinto-me recompensado com a presença de vocês", (pra quem não joga pra perder, a frase é essa florida, não acham?) * Naldir Fernandes, ao receber a faixa de Rainha do Festival: "Estou contente por vir quebrar o gelo entre Rio e São Paulo". (O que foi uma bobagemzinha, não há dúvida). * Silvio César: "Não gosto de roupa estrada. Desse que veio tirando logo a roupa. (Pois é, S. C. gostaria que elas quando fossem ao encontro dele, levassem maleta com negligê. Azul de preferência.) * Mirian Persia numa frase tipicamente de festival: "Nem por um milhão de cruzéis eu tirava a roupa pra tirar fotografia de biquíni! (Então, tá). * Jorge Murad: "Mei belá que a Riviera! Mas linda que os Pirineus de Teresópolis. Pude! Al tem Dado de Deus! * Jarbas Barbosa quando viu a Marivalda sem o marido: Você está realmente agarrando? E sabe de uma coisa? Você fica muito melhor sem o Meira à tiracolo... * (Mas foi dito em tom de brincadeira, pois, vocês sabem, o irmão do Chacrinha é um dos homens mais bem comportados desse Brasil). * Quanto a bonequinha Marivalda, uma das candidatas ao título Rainha do Festival, ao saber que a Naldir ga-



* E, nessa foto, tem um par com feição aterrorizadíssima: a Naldir Fernandes e o Carlos Adese. Mas tudo é finta. Trata-se apenas de uma cena de "O Anjo Assassino". Na vida real de há muito nada os atemoriza de vez que, unidos como casalzinho romântico que formam, têm no amor, a maior barreira contra qualquer fator atemorizante. Naldir e Carlos são simpaticamente, felizes. E mais o foram, em Teresópolis, onde Naldir foi eleita Rainha do Festival.

nhara, explodiu pelos cantos: "Não me importo de perder. Mas botarem meu nome pra dar cartaz a desconhecidas, essa não!" (mas não saiu fumacinha, não...).

PHOPHOKATES

Teresinha Mendes andou sendo alvo de meia dúzia de galanteios... * Teresinha Amelo estava com uma saudades deste tamanho do seu Márcio Brasili... * João Evangelista nem sempre respondia, quando lhe perguntavam coisas * Que é isso? "Pergunta ao João", é só por escrito... * Antônio Perlingeiro com modo de fria mandou-se logo, com Aislita e filhaota... * Naldir Fernandes deixou todos os fãs masculinos na mão. Pude! ou seu Carlos Adese não lhe dava fofo!... * Márcia Rodrigues, a Garota de Ipanema, mesmo acompanhada mamãe, achou jeito de "dar seus pulinhos"... * Adriana Prieto meio macamburria, nos últimos dias. Seria por que seu parceirinho em "El Justiciero", o loirinho mais bacana do cinema nacional, isto é o Arduíno Colassanti, trocou-a por outra?... * E por falar nisso, a Miriam Persia estava muito bonitinha, mas saiu (desa), porquanto os galbros que a assediaram eram sempre os mesmos, isto é: não houve o que ela queria: renovação... * Ivone Stefania de "O Mundo Alegre de Helô", devidamente acompanhada de galã moreno, simpático e nem tão alto assim... * Nani dizendo que estava usando "lentes de cachorro". Ele queria dizer lentes de contato, isto é "bengalia de cego"... * Júlio César, repórter alto loiro e namorado, pedindo para que noticiassem seu noivado, com a Elizabeth, moçola local, alta, loira e casadora... * Gastão Castro Neves, apesar de ser secretário de Educação do Estado do Rio, foi barrado à porta do Teresópolis Country Clube. Motivo: não possuía ticket para o almoço... * Sérgio Ribeiro e George Murphy foram procurar a casa dos Bloch e ficaram no nada. Calma: o carro enguiçou... * Ademir Gonzaga, um homem desconhecido, isto é, pouco conhecido, se documentou, e veio com o Silvio César e pôde, durante certa noite foi agredido freneticamente pelas fãs. Foi preciso até a intervenção da Polícia. Pois bem; sabem o que mais o assustou? é que lhe rasgassem a camisa... * E o Luis Carlos Lacerda, que foi representando o Nelson Pereira dos Santos, diretor de "El Justiciero", cotidinho, foi se meter onde não era chamado e levou uns taboas... * Mas não resta dúvidas que a Cidade de Teresópolis possui também encantos ocultos. E bem ocultos, de vez que colega nosso e namorado firme de colega nossa, disse-lhe no primeiro dia: "Até já, Bem!" — e só voltou 24 horas depois... * Nani levantou o tremo frentadinho de cope... * O Edmundo Lopes estava sendo entrevistado pela rádio local. Dizia coisas bonitas. Pois é, mas eram palavras de Tempo de Espera, o livro que tinha nas mãos... * E vocês já viram pedir palmas para homenagear um morto? Pois foi o que aconteceu durante a cerimônia de encerramento do Festival. O Adolfo Cruz pediu uma palavra de saudades ao falecido diretor da Rádio Teresópolis, Luis Moreno, depois pediu palmas e foi aí que deu pela mancada e pediu um minuto de silêncio... * E a pobre da Vania Orico. Subiu a Serra, devidamente convidada, meteu um adrele legal e quando o Wilson Viana mais uma vez investido em animador do show da Festa dos Prêmios começou a dizer de microfone em punho e embandeirado: "E agora, vamos chamar uma atração internacional... Pronto, o brigadeiro Presser Belo chegou, tirou-lhe

OS PREMIO

Filmes concorrentes ao Troféu Dado de Deus: "Mineirinho Vivo ou Morto", com Jeca Valadão, Leila Diniz, Graciela Freire, Nani, Fabio Sabar, Milton Moraes, Osvaldo Loureiro, Carlos Koppa, Direção de Aurélio Teixeira. Fotografia: Rui Santos. "O Menino e o Vento", com Enlo Gonçalves, Luis Fernando Janelli, Germano Filho, Vilma Henrique, Direção de Carlos Hugo Christensen. "El Justiciero", com Arduíno Colassanti, Adriana Prieto, Marcia Rodrigues, Direção de Nelson Pereira dos Santos. "O Anjo Assassino", com Flora Geni, Leila Abrahão, Raul Cortez, Nadir Fernandes, David Neio, Direção de Dionísio Azevedo.

Vencedores: Filme: "Mineirinho". Ator: Jeca Valadão. Atriz: Leila Diniz. Som: El Justiciero. Música: Chico Buarque de Holanda. Fotografia: Rui Santos. Direção: Carlos Hugo Christensen. Condição feminina: Nadir Fernandes. Condição masculina: Germano Filho. Revelação feminina: Adriana Prieto. Revelação masculina: Arduíno Colassanti. Menção Honrosa: Herbert Richerd e Wilson Viana por terem sido juntamente com Adolfo Cruz uns dos criadores do Festival de Teresópolis.

O júri que funcionou sob a presidência do Brigadeiro Presser Belo: Elpidio Reis, Paulo Pinheiro, Miguel Angelo, Geraldo Santos Pereira, Jambolotti, Henrique Pongetti, Gastão Castro Neves.

Mas houve outro que foi denominado de Independente, Maurício Gomes Leite, Carlos de Oliveira, Raimundo Magalhães, Junior, César Augusto. Ex-compositores do júri propõem e que dele se designaram para premiar "Opinião Pública" (melhor filme), Arduíno Colassanti (melhor ator), Adriana Prieto (melhor atriz), Nelson Pereira dos Santos (melhor diretor). Até agora não chegou a nosso conhecimento qual o "Dado" com que premiarão os escolhidos. Só sabemos que fizeram a coisa e se mandaram da Serra.

PRESENCAS

Teresinha Amelo, Teresinha Mendes, João Evangelista, Henrique Pongetti, Pedro millo, Aerto ne Aislita Perlingeiro, Milton Villar, Naldir Fernandes, Carlos Adese, Edmundo Lopes, Flora Geni, Dionísio Azevedo, Jorge Murad, Márcia Rodrigues, Marivalda, Neira Guimarães, Adriana Prieto, Arduíno Colassanti, Nani, Jeca Valadão, Carlos Alberto de Sousa Barro, Braz Chedack, Irene Stefania, Silvio César, Gastão Castro Neves, Renata Franz, César Ladeira, Riva Blanche, Leila Diniz, Cauê Filho, Mazaroppi, George Murphy, Sérgio Ribeiro, Ademir Gonzaga, Graciela Freire, Aurélio Teixeira, Rui Santos, Raimundo M. Junior, Cristiano, Enlo Gonçalves, Paulo Porto, Renato e Geraldo Santos Pereira, Paulo Pinheiro, J. C. Lacerda, L. C. Ripper, Osvaldo Ebboli, Jurael Camargo, Rodrigo Sorrentino, Carlos Koppa, Suell Franco, Silviano Cavalcanti de Paiva, J. Carlos de Oliveira, Zequinha e Quindinho, J. Macedo, Zenilde Andreia, Henrique Pongetti, Nelson Faria, Mirian Persia, Kleber Dribe, Wilson Viana, Adolfo Cruz, José Vasconcellos, Leoni Mesquita, Rui Santos, e nosso mui querido colega Clóvis de Castro.

DESTAQUES da SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

JORGE ANDRADE escreveu. Gianni Ratto dirigiu. Leonardo Villar, Iracema, de Alencar e grande elenco interpretam "Rasto Atrás": grande e belo espetáculo no palco do Teatro Nacional de Comédia. * A MELHOR maneira de os americanos desnaturalizarem nossa juventude pensam eles — é atuar nos meios universitários. Os estudantes, porém, preferem o Brasil para os brasileiros. Isso não é pecado nem subversão. A juventude sabe o que quer.

CERTAS PERGUNTAS colocam-se à nossa frente durante toda a nossa vida. E ficam sem resposta. Isso não é desesperar porque há certas respostas que estragam toda uma vida, que a devoram, que a destroem, que a desencantam, que a tornam abrasadoramente torturante.

Mas há pessoas que não escapam à vertigem da busca. Ou quando não seja da necessidade de íntima investigação em profundidade. O por quê? as segue como a sombra ao nosso corpo. Maneira de ser impossível de superar. Mas os pesquisadores de si mesmo não se detêm a não ser às portas da loucura ou já ingressos nesse terreno.

O Vicente, de "Rasto Atrás", é um personagem preso às raízes de si mesmo. Queremos dizer: não se sente inteiro não só como homem, mas também como dramaturgo a não ser entregue à pergunta avassaladora. Ele se busca no passado para equilibrar o presente e se projetar no futuro. Entende que a vida é uma corrente em que um elo se acha preso a outro e para a consecução de sua obra dramática necessário se faz que os elos esparsos em sua memória sejam juntados para uma interpretação tanto quanto possível exata do seu ser e do mundo.

O primeiro ato da peça de Jorge Andrade é verdadeiramente primoroso. Um halo de poesia o sustenta do princípio ao fim. E ao mesmo tempo uma realidade agressiva o mantém de pé. Interessante notar a harmonização dessas forças concorrentes. Já o segundo ato se resente de uma fuga do poético e de uma presença não legítima da componente realista. Os protestos do personagem no referente à situação do autor nacional ante o empresário (embora o problema seja dos mais sérios) não curte o efeito que seria de se desejar. Parece algo que se juntou artificialmente que não foi devidamente motivado. "Rasto Atrás" é uma obra realizada naquele clima em que decorreu e decorre a vida do personagem Vicente. (Sem as implicações com sua vida de autor ante o empresário ou ante a vida do autor nacional ante o teatro e o público). Essa situação pode render um

drama de excepcional qualidade ou uma comédia autêntica, mas tal como se acha encurvada no texto que focalizamos só resulta em prejuízo.

Jorge Andrade trabalha com seriedade: assim há de ser visto. Seu fôlego aumenta, sua capacidade de penetração do problema humano se torna mais evidente, domina seu ofício com segurança maior.

As grandes interpretações são as de Leonardo Villar e de Iracema de Alencar. O papel do primeiro, exige de mais por ter pouco que falar e muito a dizer. O papel da segunda, por ter muito a falar e muito a dizer. Ambos são de eficiência ímpar, mas o vigor que se reclama de Iracema de Alencar é tão grande que impressiona. E ela é uma avalanche de talento e de criação. Poucos momentos tivemos no teatro brasileiro de criação tão forte, tão legítima, tão viva como a de Iracema de Alencar, em "Rasto Atrás".

O elenco é enorme e todo ele atua em nível bastante alto. Rodolfo Arena, Vanda Lacerda, Osvaldo Louzada, Susana Negri e os demais contribuem para o belo espetáculo.

Gianni Ratto obteve mais um merecido triunfo. Seu trabalho de direção é excepcional. Um dos mais belos espetáculos que já se viu em nossos palcos é o que nos oferece no Teatro Nacional de Comédia. E verdadeiramente um privilégio trabalhar sob a direção desse homem íntegro, desse artista que tanto tem contribuído para o desenvolvimento de nossa cultura. E não se pode deixar de dizer que também é um privilégio assistir a um espetáculo sob sua direção.

O IMPOSSÍVEL ACORDO — II

CONTINUAMOS HOJE a publicação do texto integral do acordo MEC-USAID que havíamos iniciado no último domingo. Nós o fazemos, como havíamos assinalado na edição passada, a fim de que o leitor saiba porque nossa juventude luta pela recusa desse "contrato", que é dos mais lesivos aos interesses do povo que ama sua autodeterminação. Autodeterminação que é, por si mesma, medida de nossa independência. Temos, agora, o documento:

"A finalidade do presente convênio é o lançamento de bases sólidas para uma rápida expansão e uma fundamental melhoria do atual sistema de ensino brasileiro mediante:

- 1 — Elaboração de uma série inicial de planos executáveis para a ampliação e reestruturação do sistema nacional de ensino superior abrangendo os próximos cinco anos;
- 2 — Criação de um mecanismo efi-

ciente para desenvolver planos a curto e a longo prazo;

3 — Criação de um quadro técnico em planejamento educacional, brasileiro, cujo treinamento e experiência os capacite a levar avante, para o Ministério, esse planejamento em bases contínuas e progressivamente mais adiantadas.

III — RESPONSABILIDADES

O Ministério, por este instrumento, defere à diretoria a atribuição de executar em termos do presente convênio e concorda em:

1 — Designar pelo menos cinco educadores brasileiros de alto nível para formar um grupo de planejamento permanente que funcionará em regime de tempo integral e junto ao Ministério, em colaboração com os assessores da USAID, na execução dos objetivos desse projeto;

2 — Custear os salários, viagens, em território brasileiro e outras despesas eventuais relativas aos serviços desses profissionais brasileiros;

3 — Cooperar com os assessores da USAID na formulação e execução de um plano detalhado para a consecução das finalidades deste projeto;

4 — Fornecer instalações adequadas de escritório e secretarias bilíngues e outras formas de assistência complementar necessárias aos assessores da USAID;

5 — Assegurar a manutenção dos salários de bolsistas, selecionados de comum acordo, que venham a ser enviados aos Estados Unidos ou a outros países, que não o Brasil, para receber treinamento.

A USAID-BRASIL, por este instrumento, defere aos seus departamentos de recursos humanos a atribuição de executar os termos deste convênio e concorda em:

1 — Fornecer custeio dos serviços de assessores da USAID, conforme se indica no bloco 8 da primeira folha do presente convênio;

2 — Promover um contrato com instituições técnicas competentes dos Estados Unidos, com vistas a obter os serviços profissionais de cinco assessores educacionais para trabalhar com o grupo de educadores brasileiros, durante um período de vinte e quatro meses, e outros consultores do regime de curta duração, conforme necessário.

3 — Custear as viagens em território brasileiro e outras despesas de caráter eventual referentes aos serviços desses assessores, ressalvadas as disposições do item 3 A — 4, acima;

4 — Proporcionar orientação geral e normativa aos assessores da USAID;

5 — Complementarmente as verbas comprometidas nos termos do convênio



* DULCINA, está no Teatro Dulcino, em "O Noivo", de Martins Pena. Grande público tem ocorrido aquela casa de espetáculos, a fim de aplaudir a conhecida atriz.

presente e dependendo da disponibilidade de verbas e da existência de candidatos habilitados, fornecer recursos adicionais para custeio de treinamento de bolsistas que se tenham candidato e sido relacionados de comum acordo.

DE TODOS OS LADOS

TERRA EM TRANSE foi vivamente aplaudida em Campos. Falando sobre sua produção aos jornalistas estrangeiros Gláuber Rocha teve ocasião de dizer: "Minha película é por instantes incompreensível e eu mesmo não a entendo totalmente. Não é uma película explícita, nem definitiva e nem racional. * O CONJUNTO De Black Whites apresenta-se no dia 1 de maio no Clube Magnatas com seu vibrante ritmo de 16-16-16 tendo sido muito aplaudidos seus componentes os jovens Mauro César, Marco Aurélio, Wellington, Jorge e Jairo. * A COMEDIA FRANCESA já está se apresentando no Teatro Municipal. * Cartas, fotos, convites, noticiários para esta seção: Avenida Erasmo Braga, 269, 2.º andar, grupo 204. * NOVA PEÇA de Maria Clara Machado no Teatro de O Tablado: "O Diamante de Grão-Georg". O espetáculo é dirigido pela atriz e * JAIME BARCELOS oferece um curso para iniciação de atores e atrizes. Daremos detalhes oportunamente.

ARTAZ DA LUTA

LE e SILVA FILHO apresentam o super-revista

"DE COSTA A COISA VAI"

COM: NILZA MAGALHÃES
UM GRANDE ELENCO
3 sensacionais
STRIP-TEASES

sessões contínuas a partir das 17.30 horas.
NCRs 3,00 — Ewd. e Balção: NCRs 1,50 —
segundas-feiras: show de travestis: "Bonecas em Mini-
atura" em duas sessões contínuas, de 19 às 23.30 horas.
ATRO CARLOS GOMES — Reservas: telefone 22-7381

TEATRO RECREIO — Rua Pedro I, 53
Fone: 22-8164

Ampério Leal apresenta a grande revista

"POE TUDO NO NEGÓCIO"

sessões contínuas das 18 às 20, das 20 às 22 e das
22 às 24 horas
Atrações — Condições e lindas mulheres
6 STRIP-TEASES 6
Poltronas NCRs 3,00. Balções NCRs 1,50

TEATRO RIVAL apresenta a
enxurrada ROGERIA

O MAIS FAMOSO TRAVESTI DO BRASIL, EM

"VEM QUENTE QUE ESTOU FERVENDO"

Com as "mais badalativas bonecas" do Rio, num
show "divertido e invertido".
Atracões — 20 e 22 horas. Vespertais, às quintas e
domingos, às 16 horas.
— BOLE, AS 20 E 22 HORAS. — TEL: 22-2721

DESCONTO
E ATÉ

70%

FOGÕES

A gás engarrafado
com 4 bocas
por apenas NCRs

80,00

PLAQUEIAS	de	590,00	por 393,00
RELAZADORES DE AR	"	295,00	" 193,00
RELAZADORES DE AR	"	1.374,00	" 893,00
RELAZADORES DE 15"	"	900,00	" 450,00
RELAZADORES DE 15"	"	670,00	" 370,00
RELAZADORES DE 15"	"	1.195,00	" 670,00
RELAZADORES DE 15"	"	425,00	" 325,00
RELAZADORES DE 15"	"	75,00	" 38,00
RELAZADORES DE 15"	"	187,00	" 95,00
RELAZADORES DE 15"	"	513,00	" 273,00
RELAZADORES DE 15"	"	135,00	" 58,00
RELAZADORES DE 15"	"	135,00	" 75,00
RELAZADORES DE 15"	"	35,00	" 16,50
RELAZADORES DE 15"	"	890,00	" 535,00
RELAZADORES DE 15"	"	165,00	" 88,00
RELAZADORES DE 15"	"	62,00	" 37,00
RELAZADORES DE 15"	"	185,00	" 111,50
RELAZADORES DE 15"	"	125,50	" 75,00
RELAZADORES DE 15"	"	54,80	" 26,50
RELAZADORES DE 15"	"	125,00	" 88,00

Outras dimensões das melhores marcas como: PHILCO, GENERAL ELECTRIC, BRASTEMP, BENDIX, WESTINGHOUSE, CONVEY, STANDARD ELECTRIC, TELEFUNKEN, RATIONAL, ELETROVAR, WALLIG, ARNO, WALTIA e muitas outras. VENDA A VISTA OU A LONGO PRAZO, SEM ENTRADA, SEM JUROS

Tudo pelos menores preços
— Entrega imediata sem sorteio.

Park Royal

TRADE MARK REAL DE QUALIDADE E GARANTIA
FABR. AV. PÁSSOS, 88, esquina com Rua da Alfândega
PR. PRACA DA REPUBLICA, 15 (próximo ao Corpo de Bombeiros)

Nos domínios da Fé | Valença e Rio das Flores | TROVAS E TROVA DESTINO

• DECELSO — Do Círculo de Escritores e Jornalistas de Umbanda do Brasil

LEI DE UMBANDA (1) — Se fundamente acima de tudo na humildade. Certo confrade, responsável por outra importante coluna, ao rever o projeto de Estatuto do Círculo, perguntou quais os postulados da Religião de Umbanda.

É-lho, segundo sua Lei: Humildade. Caridade. Fraternidade e Justiça. Se chegamos a ser um discípulo em Umbanda quando, observando sua Lei, buscamos praticar seus postulados.

TREZE DE MAIO — A Festa dos Pretos Velhos. Nosso bom irmão Miguel Pastor, idealizou e realizou com auxílio da bondosa irmã Oxalá, dra. Elza Osborne, um monumento devotado ao Preto Velho. Serviu de modelo o velho Quincas, um dos mais antigos negros de Inhoaíba. Conta-se que ele chegou à Inhoaíba com a linha férrea, pois foi, à serviço da Estrada, cortando caminho, abrindo planda para a passagem da linha que é, o Pai Quincas, ali chegou.

O BOM CAETANO — Em 1962, senão me falha a memória, foi Wilson, que, em nome da Confederação, promoveu uma concentração junto ao Monumento, porém em novembro, em louvor às Almas, os Eguns.

Caetano morador em Santa Cruz, insistia conosco de que se devia dar mais atenção ao Monumento, e de fato, com o apoio da Confederação e de outras instituições nos reunimos em 1964, junto ao monumento. Falou o prof. Alípio, em nome da Confederação e o dr. Renato Lima. Sem apoio, sem recursos, os conseguimos reunir 14 pessoas. Porém foi feita a solenidade.

A NOVA PRINCESA — Ano passado, com a volta da dra. Elza Osborne, já agora com a Administradora Regional de Campo Grande, espírito livre de preconceitos religiosos, preocupada, tão-somente, com o bem-estar do povo de Campo Grande, deu-lhe todo apoio ao Miguel Pastor e fez-se ali uma grandiosa festa, mais de cinco mil pessoas ali se reuniram. Na ocasião, representando a Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, tivemos oportunidade de assinalar que a dra. Elza Osborne, simbolizava bem a figura da Princesa Isabel, libertando-nos dos complexos e oficializando nossa representação em Praça Pública. Pastor, e bem e nosso Reboque, quanto ao Ramiro Gama, ao Patrocínio e outros lutadores da grande causa ali estão à frente de sua Tenda e ali irão comparecer dia 13, sábado, para o grande encontro. Nabuco, é bem representado pelo sr. deputado José Salim, autor iterado da Lei que estabeleceu feriado dia 13 de maio. E sabemos a luta que travou para vitória de sua proposição. Quanto a nós, aqui de nossa LUTA DEMOCRÁTICA reivindicamos o direito de paladinos da boa causa. Sim, nosso diretor, dr. Tenório Cavalcanti, sempre voltado para o povo, tomando conhecimento de nossa campanha, determinou todo apoio à mesma. Desafio que procurem os jornais da época, 1962, e vejam quais foram os que apoiaram a iniciativa e não de encontrar apenas LUTA DEMOCRÁTICA, por isso reclamamos junto à Comissão Organizadora o lugar que de direito cabe a este Jornal, ao seu diretor e ainda agora podem confrontar os jornais que têm dado atenção ao evento: LUTA DEMOCRÁTICA. A Comissão Organizadora pode prestar as homenagens que desejar, mas não se esqueça da LUTA DEMOCRÁTICA, não se esqueça de seu diretor, dr. TENÓRIO CAVALCANTI o amigo certo das horas incertas. SARAVA OS PRETOS VELHOS.

Convidamos o povo a participar das grandiosas solenidades em homenagem aos Pretos Velhos, dia 13, às 17 horas, em Inhoaíba. Chegue a esta hora, leve uma vela e uma flor, e, às 18 horas, participe de INGOROSSÍ. Na mesma oportunidade a Editora ECO, em homenagem à dra. Elza e todos os umbandistas lançará o livro BABALAO E BALORIXAS, cujo autor estará presente para autógrafa-lor.

Dois ônibus sairão dia 13 às 15 horas, do Templo Central da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, Av. Automóvel Clube, 3.188, Itajá. Participe da grandiosa CARAVANA da FE e da FRATERNIDADE. Saravá os Pretos Velhos.

TEU NOME, TEU DESTINO

Nome
Endereço
(rua, número e bairro)

Data do nascimento
(dia, mês e ano)

Obs.: Junte selo e envelope para resposta. Consulta grátis. Av. Automóvel Clube, 3.188, Z.C. 38. DECELSO, ou LUTA DEMOCRÁTICA.

PEDIDOS DE PRECES E IRRADIAÇÕES

Nome
Endereço do Enfermo
Nome
(de quem pede)

Endereço
(de quem pede)

LIVROS & REVISTAS — O L. P. intitulado: Nilo e a Macumba autêntica, tem excelentes pontos para Preto Velho. Nossos parabéns a d. Hercília. A Magia Branca estará circulando em homenagem ao Mes dos Pretos Velhos. Vá à festa dos Pretos Velhos e compre um exemplar de Magia Branca. A Babalao e Ialorixas é um hino de louvor à Umbanda e um registro de gratidão a quantos neste Jornal, desde o funcionamento da limpeza ao seu digno diretor-fundador, dr. Tenório Cavalcanti, em 9 anos, nos tem ajudado a divulgar esta querida e popular religião. Leia BABALAO E IALORIXAS e você vai encontrar o nome do Gonçalves, do dr. Holanda Cavalcanti e aqueles que não estão neste estarão noutro livro que já escrevi. Com BABALAO E IALORIXAS, beljo as mãos simples e humildes de todos os trabalhadores de nossa UMBANDA: ógas, camboas, babalao e ialorixas e rendo meus agradecimentos a todos vocês. Leiam: BABALAO E IALORIXAS.

INGOROSSÍ — Diariamente, às 18 horas, em favor dos enfermos, aflitos e presidiários, pela Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, na Rádio Clube Fluminense.

PRETOS VELHOS — Hoje, abrindo as solenidades do Mes dos Pretos Velhos, haverá na Tenda Santo Agostinho, sob a direção da Ialorixá e Venerável Irmã Engira Fraterna com início às 14 horas Rua Guaraci, 12 Barata, Realengo. — Representa a Escola e Corrente os irmãos Ogum Iê e Mário.

MÃE UMBANDISTA — Dia 21, na União Espiritualista de Umbanda do Brasil, Rua Conselheiro Agostinho, 52. Todos os Santos, festa da Mãe Umbandista, com início às 16 horas.

Saravá os Pretos — Recebemos convites para festividades em louvor aos Pretos Velhos nas seguintes Tendas: Caboclo Pena Branca, Ilha das Dragas babalao Nilton de Sousa; Tenda Santa Rita de Cássia, com novena de 1 a 22 de maio; Centro São Judas Tadeu, babalao João Ferreira, Rua Teresopolis 374, Caxias; Tenda Santa Bárbara, Morro do Naudó Sobrinho.

O frio não mata o...
(Conclusão da 8.ª Pág.)
cional que participou da disputa da última "Jules Rimet". B. Trkadev, ardoroso portador da tática defensiva será o preparado da seleção nacional. A seleção nacional terá como seu principal treinador M. Yákuzin.
Essas são as modificações de maior importância no quadro dos treinadores. Antes de finalizar estas orientações devo lembrar que nossas seleções, pro-

VALENÇA era habitada pelos índios Coroados, Puris e Araris, até que, em 1789, o 4.º vice-rei do Brasil, d. Luís de Vasconcelos e Sousa (1779/90) determinou a catequese dos mesmos. Na região, foram encarregados da incumbência o capitão Inácio de Sousa Werneck, o proprietário da Fazenda de Uba, José Rodrigues da Cruz e o padre Manuel Gomes Leal, que captaram a simpatia do gentio, formando o povoado de Valença, com a construção da capela de N. S.ª da Glória de Valença em homenagem ao vice-rei d. Fernando José de Portugal, da família lusa dos marqueses de Valença.

Com o crescimento da localidade, então pertencente à Vila de Pati de Alfere, lhe foi dada por carta régia o título de Freguesia em 19 de agosto de 1807, recebendo parte das terras do Resende, passando à Vila por Alvará de 12 de outubro de 1823, mas só foi instalada em 17 de novembro de 1826, cuja sede se tornou cidade em 29 de setembro de 1857.

A 541 m de altura, distribui seus 49.687 habitantes pelos distritos de Valença, Barão de Jupará, Parapeuna, Conservatória, Pentágono e S. Isabel do Rio Preto.

Acerca de 150 km do Rio de Janeiro e de Niterói, dista apenas 32 km de Barra do Piraí, 36 km de Vassouras e 18 km de Rio das Flores.

O Município vive da pecuária, indústrias alimentícias de leite e confeitarias, das tecelagens de algodão e das fábricas de bordados. Sobressai a Cia. de Fiação e Tecidos S. Rosa S. A.

Seu comércio, além de outras agências de fora mantém o Banco de Valença S. A.

Existe no âmbito da saúde o Hospital Alzira Vargas, o da Santa Casa de Misericórdia, o S. Isabel, o da Casa de Caridade de Conservatória e o Asilo Agrícola S. Isabel, com lugar para perto de 600 enfermos. Há também postos de saúde estaduais, do IAPESP, do SESC e do Círculo Operário Católico.

Inúmeras escolas de nível médio espalham os conhecimentos dos mestres para os homens de amanhã.

No acervo da cultura, situa-se a Academia Valenciana de Letras, quatro jornais, uma biblioteca municipal, quatro cinemas, sendo dois deles preparados para peças teatrais, uma estação de rádio e vários clubes, não só desportivos, como de letras e artes, além do belo estádio do clube Coroados.

Valença é uma S. Paulo em miniatura, pela pressa de seu povo industrial, transitando na via principal, que é a Rua dos Mineiros, e entre as casas que recebem turistas temos o Hotel dos Engenheiros.

Em junho existem festas da colônia japonesa, com roupas e danças típicas do Sol-Nascente, em agosto as festas em homenagem à padroeira da cidade, N. S.ª da Glória, além do carnaval, a festa de Reis e a original festa da inteligência, a única do país, patrocinada pela Academia Valenciana de Letras, nos dias 14 a 16 de novembro, com serões literários e recepções a intelectuais da terra ou de

fora: tanto que Valença é conhecida como Atenas do Estado do Rio.

A cidade é bem calçada, com praças bonitas, como a do Parque Pedro II, de árvores frondosas e cantos românticos, urbanizada pelo grande engenheiro francês August Glaxiou que traçou a Quinta da Boa Vista e o Campo de Santana, na Guanabara.

Suas principais serras são a dos Velhacos ou Seabra, do Barroso, de Cantagalo, de Ipiabas, da Taquara e o Pico das Sete Leguas. Os rios que a banham são o Paraíba e o Preto, com várias cachoeiras.

Para o turista, aconselha-se visitar a rica Igreja de N. S.ª do Patrocínio, construída em 1861, a Igreja Matriz de N. S.ª da Glória, a Igreja Evangélica, a Fazenda Experimental do Ministério da Agricultura, que pertence ao barão do Rio Preto e a Vila do Barão de Jupará, onde morreu Luis Alves de Lima e Silva, duque de Caxias, que pacificou as lutas entre os barões de Jupará e de Vassouras, os quais disputavam o percurso da ferrovia, e por isso, em certa época, a vila teve o nome de Desengano.

No distrito de Conservatória, a 33 km da sede, existe uma das melhores pinacotecas do país, no prédio da Santa Casa, e um museu particular na fazenda do comendador Manuel Estêves. Ali se deve olhar a Matriz de S. Antônio do Rio Bonito, construída em 1850.

Rio das Flores

A região deste município parece que já era conhecida no século XVI, supondo-se que ali passou a expedição de 1597 chefiada por Martim Correia de Sá; mas sua população só tornou compacta no século passado, face à política de suas terras eram férteis na plantação de café.

Tornou-se Curato em 6 de outubro de 1851, sob a invocação de S. Teresa, subordinado à Vila de Valença.

No mesmo dia e mês, quatro anos depois, já o povoado se tornava Freguesia, e, pelo Decreto n.º 62, de 17 de março de 1890, se instalava a 22 de abril a Vila de S. Teresa, cuja sede passou a categoria de Cidade em 27 de dezembro de 1929.

Pelo Decreto n.º 1056, de 31 de dezembro de 1943, o Município passou a ser denominado Rio das Flores.

A 511 m acima do nível do mar, seus 9.569 habitantes se espalham pelos distritos de Rio das Flores, Abarracamento, Manuel Duarte e Taboas.

Tem a comuna um posto de saúde estadual, médicos, dentistas e farmacêuticos, uma biblioteca, um cinema, clubes esportivos, a Escola Agrícola Saboia Lima, um hotel e duas pensões.

Só está arrolado no Município, como fonte de ensino, o Ginásio S. Teresa.

Na sua Matriz foi batizado em 1877 o pai da aviação Santos Dumont.

Banhado pelos rios Paraíba e Preto, tem a região várias cachoeiras, sendo principal a de S. Leandro, com 38 m de altura.

O clima é salubre nas zonas montanhosas, mas quente nos vales.

te, é bem maior. Agora, Sérgio Vazquez pretende contratar conjuntos de lá-lá-lá.

Gal Costa é a maior nova revelação baiana. A cantora vai lançar seu primeiro disco nos próximos quinze dias. É uma gravação da Philips em que Caetano Veloso, o irmão de Maria Betânia, também estréia como cantor. Gal é aquela moça que defendeu o "Minha Senhora... no Festival Internacional da Canção e deixou impressionados o Chico Buarque de Holanda e o Roberto Menescal. Possivelmente, Gal será a atração que inaugurará a boate Boa Bola, do Copa Leme Boliche.

Maria Betânia será a grande atração do Bar Doce Bar, amanhã, no Grupo Opinião. Toda a renda será em benefício do contra-regra Parana, que se encontra hospitalizado.

No Plaza, amanhã, segunda-feira, é dia do superbadativo Clube do Cinema, comandado por Joaquim Meneses, o famoso rei do carnaval. Aliás, o Braguinha Filho comemorará, em alto estilo, ainda neste mês, o quinto aniversário de apresentação, no Plaza, do vitorioso Clube da Televisão, responsável, há três anos atrás, pelo lançamento do então desconhecido Roberto Carlos.

Domingo vindouro, Maria da Graça apresentará a todas as mãos que comparecerem à Adega de Évora um genuíno bolo português, acompanhado de gentil e bem bolada lembrança, que ainda está em segredo.

Elen de Lima renovou contrato com Joaquim Pimenta. A mulata continuará sendo a atração brasileira no Lisboa à Noite, ao lado de Adélia Pedrosa e Maria José Vilar.

No Casa Grande, hoje, durante a sessão semanal do "Clube de Jazz & Bossa", será prestada justa homenagem a Silvio Túlio Cardoso, recentemente falecido e um dos fundadores do clube em paula.

Lucio Alves vem se apresentando, com sucesso, no Stork Clube, agora funcionando sob sua direta responsabilidade. Outra coisa: Lucio está montando movimentado show de parceria com Carminha Mascarenhas.

Elis Regina, a pimentinha, ao que tudo indica, será a atração que reabrirá o Porão 73, que passará a se chamar Mondo Cane. A direção artística da boate é da dupla Mieli & Boscoli.

Muito em segredo: o compositor Brasinha, que deverá receber mais de dez milhões de cruzeiros velhos de direitos autorais da fase carnavalesca, é um dos mais eméritos acertadores do jogo do bicho no Sbacem. Semanalmente, Brasinha fatura mais de duzentos cruzeiros novos. E ele só joga grupo.

Herivelto Martins viajará, sábado próximo, para os Estados Unidos, onde sua esposa se submeterá à melindrosa operação.

Domingo próximo, publicaremos movimentado bate-papo com Donga, autor de "Pelo Telefone", samba que teve a primazia de ser o primeiro gravado no Brasil.

estava Isaias Maciel, homem de que o Senhor usa para mostrar ao mundo o poder do Evangelho, jornalista, teólogo, evangelista, um lutador, um desbravador e benedictino das obras de assistência social, evangélica e de grande envergadura no Brasil, ao meu prezado amigo e colega dr. ISAIAS MACIEL, o meu abraço fraterno, brevemente irei visitá-lo. Ao irmão Geraldo Correia, diretor do "O SEMEADOR" o meu muito obrigado. Aos irmãos, ao pastor Alípio, diácono, e a todos, pastor PAULO LEIVAS MACALAO, parabéns, que a paz do Senhor Jesus esteja com todos.

O anjo bom da Igreja de Cristo, cientista, a praticista MARTA MEHLER, continua com a sua narrativa especial para os leitores de LUTA DEMOCRÁTICA fatos acerca da Ciência Cristã.

Pergunta: Em que difere a Cura na Ciência Cristã da Cura pela Fé, pela sugestão ou pela psicoterapia? Resposta: No fato de não se basear na compreensão esclarecida do desconhecido, mas sim na compreensão esclarecida de Deus como Mente divina. Espírito, Alma, Princípio, Vida, Verdade e Amor infinitos. Reconhece Espírito atuando por uma Lei Universal, Imutável e Espiritual, a compreensão da qual constitui a Ciência do Cristianismo. Esta Ciência estabelece distinção absoluta entre a Mente divina, Deus, e a falsa mentalidade da qual Paulo dizia que era "inimizada, ela repudiada a sugestão, a força de vontade, o hipnotismo e todas aquelas formas de psicoterapia que utilizam a mente humana como agente de cura. Em contraposição, a Ciência Cristã (Christian Science) orienta o pensamento humano para o poder esclarecedor e salvador da Verdade divina. Cristo Jesus disse (João 8:32): "Conhecereis a verdade e a verdade vos libertará". E o livro "Ciência e Saúde" declara (p. 390): "E nossa ignorância de Deus é o Princípio Divino, que parece produzir discórdia, e compreendê-lo corretamente restitui-nos a harmonia. Continua no próximo domínio."

TROVAS E TROVA DESTINO

Quando me animo a burlar um verso,
Contemplo, embevecido, a Natureza,
Fico a cismar, pequeno, no Universo,
De majestade cheio, é de beleza.

E' que ele age com ideal certo,
Nivelando o bondoso com o perverso,
E a todos trata com igual justiça,
Do destino implacável no progresso.

A pobre humanidade cambaleante,
Sem olhar o passado, já distante,
Vai, premissa, gozando alegremente

Depois... ao despertar, na marcha inglória,
Vê que a alegria é sempre transitória,
E quer retroceder... tardiamente.

* SEVERO BARRO

* MARINA AMPARO

Trovas & Trovas reservou para seus leitores as maravilhas ditadas pelo excelente trovador Jaime de Faria Góis. Nascido no Rio de Janeiro, em 19 de junho de 1908, filho de Francisco Gomes Vieira e d. Maria da Glória, casado com a sra. Dircé Franco Vieira, em 1938, publicou seu livro de poesias: O Tédio na vida e a vida na poesia. Seus trabalhos têm sido muito divulgados em vários jornais do País. Suas trovas, bem como seus poemas e sonetos dizem muito de sua sensibilidade. Veja Olhai os lírios do campo... e vede quanto mudam. Embora suas raízes mergulhem na terra, suas trovas, este conteúdo, que nos faz viver, não é um pouco de conteúdo... mas que nos faz viver.

Como pereceremos através dos séculos, e a vida Vieira dotado de muita inteligência. Embora não queira suas qualidades de escritor, mas... Nas suas trovas, vestígios de sua vida, em temas diferentes. Da janela do meu quarto, vejo o mar e mais além... Tudo vejo e não vejo, que vejo meu bem. Dizer, não tens nada, pois soluções assim. Não há princípio em meio ao meio sem fim. E finalizando, eis o que escrevi de Z.V.: Na tarde em que tu não tens, se não se supõe, que o amor que tu não tens, se não se pre o meu sonho. Minha Mãe, Onde, em que se estréia de maior brilho: Do que o teu abraço, quando contemplos teu filho. E ainda: Deuses que não ser, eu não sei o que é que existe. Mas que para viver, algo me intimou a ser triste. Como podemos perceber, Zulmira Vieira escreve através dos seus versos o que lhe vem ao coração e o que pensa de tudo e de todos. Parabenizamos o seu talento, muito fértil, além do já citado em O Tédio na vida de um rapaz.

Trovas & Trovas, que apresenta esta edição, tem de trovador do presente, aponta as trovas de alguns grandes nomes do passado:

Jaime de Faria Góis	Pois Deus, quando te
O tempo — grande	Não inventou a paz
dos males, todos, da vida	Atencas trovadores
Depois da dor e do tédio,	Vem suas trovas e
vai-se fechando a ferida...	filas que oportunizam
	raio divulgadas. Bem
Lola de Oliveira	Maria Nascimento em
Soltai para teu profundo	Rua Dr. O'Reilly, 12
as aves, lá na amplitude...	Realengo — GR

Tamoio agora tem "Luluzinha"



contundente.

"VITIMAS" DA PROPAGANDA

BRUXELAS (APN) — Fato curioso e inédito no mundo inteiro, tem de ser registrado no futebol nacional. Os jogadores de um clube de futebol cujo nome omitimos por motivos óbvios, encontram-se no campo ostentando, nas camisas, em vez dos nomes tradicionais, vistosa propaganda de bebidas alcoólicas. O povo vai aos estádios e os jogadores, não por terem atuado pessoalmente, porque, abusando, é o que se presume, da propaganda dos produtos anunciados, mal se aglutinam em pl-

Templo subterrâneo em região petrolífera

MOSCOW (APN—Orbis-Press) — Um templo subterrâneo de inestimável valor histórico foi descoberto no meio de enormes pedras às margens do Mar Cáspio, na península de Mangushak, que até agora era conhecida pelos geólogos por suas enormes riquezas petrolíferas.

A sala central do templo está arrematada por uma cúpula semi-esférica, sustentada por quatro colunas de grande solidez e nas paredes laterais, abrem-se câmaras e oratórios, com desenhos de animais.

Segundo se sabe, a religião muçulmana, que imperava nesta região, proibia desenhar as imagens de seres vivos. Por isso supõe-se que o templo foi construído na época pré-islâmica.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — imagens de todos os santos — Velas — Guias e Livros — Praça da República, 46 — 2.ª loja — Tel. 42-3242.

Gratuita "Admiral" — 8.ª loja, Realengo — Automático — 1.ª loja — Rua da Lapa, 100 — Se. 150 — 2.ª loja — Se. 150 — 3.ª loja — Se. 150 — 4.ª loja — Se. 150 — 5.ª loja — Se. 150 — 6.ª loja — Se. 150 — 7.ª loja — Se. 150 — 8.ª loja — Se. 150 — 9.ª loja — Se. 150 — 10.ª loja — Se. 150 — 11.ª loja — Se. 150 — 12.ª loja — Se. 150 — 13.ª loja — Se. 150 — 14.ª loja — Se. 150 — 15.ª loja — Se. 150 — 16.ª loja — Se. 150 — 17.ª loja — Se. 150 — 18.ª loja — Se. 150 — 19.ª loja — Se. 150 — 20.ª loja — Se. 150 — 21.ª loja — Se. 150 — 22.ª loja — Se. 150 — 23.ª loja — Se. 150 — 24.ª loja — Se. 150 — 25.ª loja — Se. 150 — 26.ª loja — Se. 150 — 27.ª loja — Se. 150 — 28.ª loja — Se. 150 — 29.ª loja — Se. 150 — 30.ª loja — Se. 150 — 31.ª loja — Se. 150 — 32.ª loja — Se. 150 — 33.ª loja — Se. 150 — 34.ª loja — Se. 150 — 35.ª loja — Se. 150 — 36.ª loja — Se. 150 — 37.ª loja — Se. 150 — 38.ª loja — Se. 150 — 39.ª loja — Se. 150 — 40.ª loja — Se. 150 — 41.ª loja — Se. 150 — 42.ª loja — Se. 150 — 43.ª loja — Se. 150 — 44.ª loja — Se. 150 — 45.ª loja — Se. 150 — 46.ª loja — Se. 150 — 47.ª loja — Se. 150 — 48.ª loja — Se. 150 — 49.ª loja — Se. 150 — 50.ª loja — Se. 150 — 51.ª loja — Se. 150 — 52.ª loja — Se. 150 — 53.ª loja — Se. 150 — 54.ª loja — Se. 150 — 55.ª loja — Se. 150 — 56.ª loja — Se. 150 — 57.ª loja — Se. 150 — 58.ª loja — Se. 150 — 59.ª loja — Se. 150 — 60.ª loja — Se. 150 — 61.ª loja — Se. 150 — 62.ª loja — Se. 150 — 63.ª loja — Se. 150 — 64.ª loja — Se. 150 — 65.ª loja — Se. 150 — 66.ª loja — Se. 150 — 67.ª loja — Se. 150 — 68.ª loja — Se. 150 — 69.ª loja — Se. 150 — 70.ª loja — Se. 150 — 71.ª loja — Se. 150 — 72.ª loja — Se. 150 — 73.ª loja — Se. 150 — 74.ª loja — Se. 150 — 75.ª loja — Se. 150 — 76.ª loja — Se. 150 — 77.ª loja — Se. 150 — 78.ª loja — Se. 150 — 79.ª loja — Se. 150 — 80.ª loja — Se. 150 — 81.ª loja — Se. 150 — 82.ª loja — Se. 150 — 83.ª loja — Se. 150 — 84.ª loja — Se. 150 — 85.ª loja — Se. 150 — 86.ª loja — Se. 150 — 87.ª loja — Se. 150 — 88.ª loja — Se. 150 — 89.ª loja — Se. 150 — 90.ª loja — Se. 150 — 91.ª loja — Se. 150 — 92.ª loja — Se. 150 — 93.ª loja — Se. 150 — 94.ª loja — Se. 150 — 95.ª loja — Se. 150 — 96.ª loja — Se. 150 — 97.ª loja — Se. 150 — 98.ª loja — Se. 150 — 99.ª loja — Se. 150 — 100.ª loja — Se. 150 — 101.ª loja — Se. 150 — 102.ª loja — Se. 150 — 103.ª loja — Se. 150 — 104.ª loja — Se. 150 — 105.ª loja — Se. 150 — 106.ª loja — Se. 150 — 107.ª loja — Se. 150 — 108.ª loja — Se. 150 — 109.ª loja — Se. 150 — 110.ª loja — Se. 150 — 111.ª loja — Se. 150 — 112.ª loja — Se. 150 — 113.ª loja — Se. 150 — 114.ª loja — Se. 150 — 115.ª loja — Se. 150 — 116.ª loja — Se. 150 — 117.ª loja — Se. 150 — 118.ª loja — Se. 150 — 119.ª loja — Se. 150 — 120.ª loja — Se. 150 — 121.ª loja — Se. 150 — 122.ª loja — Se. 150 — 123.ª loja — Se. 150 — 124.ª loja — Se. 150 — 125.ª loja — Se. 150 — 126.ª loja — Se. 150 — 127.ª loja — Se. 150 — 128.ª loja — Se. 150 — 129.ª loja — Se. 150 — 130.ª loja — Se. 150 — 131.ª loja — Se. 150 — 132.ª loja — Se. 150 — 133.ª loja — Se. 150 — 134.ª loja — Se. 150 — 135.ª loja — Se. 150 — 136.ª loja — Se. 150 — 137.ª loja — Se. 150 — 138.ª loja — Se. 150 — 139.ª loja — Se. 150 — 140.ª loja — Se. 150 — 141.ª loja — Se. 150 — 142.ª loja — Se. 150 — 143.ª loja — Se. 150 — 144.ª loja — Se. 150 — 145.ª loja — Se. 150 — 146.ª loja — Se. 150 — 147.ª loja — Se. 150 — 148.ª loja — Se. 150 — 149.ª loja — Se. 150 — 150.ª loja — Se. 150 — 151.ª loja — Se. 150 — 152.ª loja — Se. 150 — 153.ª loja — Se. 150 — 154.ª loja — Se. 150 — 155.ª loja — Se. 150 — 156.ª loja — Se. 150 — 157.ª loja — Se. 150 — 158.ª loja — Se. 150 — 159.ª loja — Se. 150 — 160.ª loja — Se. 150 — 161.ª loja — Se. 150 — 162.ª loja — Se. 150 — 163.ª loja — Se. 150 — 164.ª loja — Se. 150 — 165.ª loja — Se. 150 — 166.ª loja — Se. 150 — 167.ª loja — Se. 150 — 168.ª loja — Se. 150 — 169.ª loja — Se. 150 — 170.ª loja — Se. 150 — 171.ª loja — Se. 150 — 172.ª loja — Se. 150 — 173.ª loja — Se. 150 — 174.ª loja — Se. 150 — 175.ª loja — Se. 150 — 176.ª loja — Se. 150 — 177.ª loja — Se. 150 — 178.ª loja — Se. 150 — 179.ª loja — Se. 150 — 180.ª loja — Se. 150 — 181.ª loja — Se. 150 — 182.ª loja — Se. 150 — 183.ª loja — Se. 150 — 184.ª loja — Se. 150 — 185.ª loja — Se. 150 — 186.ª loja — Se. 150 — 187.ª loja — Se. 150 — 188.ª loja — Se. 150 — 189.ª loja — Se. 150 — 190.ª loja — Se. 150 — 191.ª loja — Se. 150 — 192.ª loja — Se. 150 — 193.ª loja — Se. 150 — 194.ª loja — Se. 150 — 195.ª loja — Se. 150 — 196.ª loja — Se. 150 — 197.ª loja — Se. 150 — 198.ª loja — Se. 150 — 199.ª loja — Se. 150 — 200.ª loja — Se. 150 — 201.ª loja — Se. 150 — 202.ª loja — Se. 150 — 203.ª loja — Se. 150 — 204.ª loja — Se. 150 — 205.ª loja — Se. 150 — 206.ª loja — Se. 150 — 207.ª loja — Se. 150 — 208.ª loja — Se. 150 — 209.ª loja — Se. 150 — 210.ª loja — Se. 150 — 211.ª loja — Se. 150 — 212.ª loja — Se. 150 — 213.ª loja — Se. 150 — 214.ª loja — Se. 150 — 215.ª loja — Se. 150 — 216.ª loja — Se. 150 — 217.ª loja — Se. 150 — 218.ª loja — Se. 150 — 219.ª loja — Se. 150 — 220.ª loja — Se. 150 — 221.ª loja — Se. 150 — 222.ª loja — Se. 150 — 223.ª loja — Se. 150 — 224.ª loja —

TEA
TRO* EFE
PINTO

O CORONEL de Macambira, já surgindo como sucesso no Teatro República pelo Teatro Universitário Carioca (TUCA). A peça de Joaquim Cardoso tem como diretor Amir Haddad e partitura musical de Sérgio Ricardo, que

procura imprimir à sua música um estilo nordestino, embora busque compensar com o folclórico e a música moderna. A coreografia é de Iolanda Amadei e guarda-coupa e cenografia de Sara Feres, ambas de São Paulo. Vai para a versão do Bumba Meu Boi.

* E hoje é dia da peça infantil de Pedro Veiga e Pernambuco de Oliveira, A Revolta dos Brinquedos, que tem no seu elenco Leila de Luna, Fernando Reski, Ida Gomes, Laura Góis, Almir Teles, Lara Victoria e Carla Neli. A direção é de Pedro Veiga, com quem como assistente Paulo Renato. Os cenários e figurinos são de Pernambuco de Oliveira. A Revolta dos Brinquedos é a peça infantil mais representada no Brasil.

* Amanhã, no Teatro Nacional de Comédia, os alunos cegos do Instituto Benjamin Constant (único grupo estável de teatro de cegos no mundo), vão representar a peça de Plauto, Aulularia, sob a direção de Thais Bianchi. Também nos dias 15 e 22

do corrente estão os cegos no TNC.

* O! Que Delícia de Guerra! é a peça mais premiada do mundo e continua sendo encenada no Teatro Ginástico por um grande elenco. Também inúmeros prêmios nacionais receberam, entre eles, o Saci, ACPT, Governador e Mollière. Quem duvidar do valor da peça que vai ao Ginástico!

* Fernanda Montenegro só voltará ao Teatro Mesbla no dia 11, pois suspendeu seu espetáculo O Homem do Principio no Fina, até aquele dia, por motivo de doença.

* E vem aí Volta ao Lar, com Fernanda Montenegro, no Teatro Gláucio Gil (ex-Teatro da Praça). A peça de Harold Pinter ganhou diversos prêmios em Nova York e vai a cena numa tradução de Millor Fernandes. Com o nome de The Homecoming, recebeu os Tony, correspondentes ao Oscar, como melhor texto, melhor direção (Peter Hall), melhor inter-

pretação (Paul Rogers) e melhor desempenho de ator coadjuvante (Ian Holm). Foi um triunfo para o teatro britânico.

* Colé e Silva Filho já encenando uma nova produção para o Teatro Carlos Gomes. A revista daqueles dois grandes compositores tem muita coisa da vida atual do Brasil, inclusive política, e os bailes completamente e formados pela coreografia de Ronaldo Crispo, contratado para a nova montagem. A estreia continua sendo a brilhante Nízia Magalhães e os atores Manuella, J. Mafra, Tírcia, Perpétuo Silva, Jean Jacques também permanecem, bem como as societas Mariela Gatti, Sueli Arruda, Mariela Gatti e a caricata Saluquia Renti. Por enquanto continua De Costa a Costa Vai.

* E o Subj 67 continua o seu novo sucesso, com bom elenco e novas músicas, no Teatro Copacabana.

* A Ilceira de Ouro, comédia musical de Hélio Bloch, com músicas de Roberto Mesquita, Oscar Castro Neves e Edina Krieger, dirigida por Léo Jusi, já está faturando no teatro Santa Rosa, onde um belo elenco arranca aplausos da multidão que ali comparece.

* Já no seu terceiro mês de sucesso no Mini-Teatro (Figuetreiro Magalhães, 289), a sátira De Brecht a Stanislaus Ponte Preta.

* No Teatro Princesa Isabel, Mielle e Roseli, com o nome de Norma Bengell, Rosinha de Valença e o Chico Batera Trio em Com Agüer e Com Afeto.

* O Grupo do Teatro Oficina vai deixar no próximo o Teatro Maison de França, onde fez grande sucesso com Quatro Num Quatro.

* A Pena e a Lei é o cartaz do Teatro Jovem. A peça musical de Ariano Suassuna tem a direção de Luis Mendonça e direção musical de Geni Marcondes.

* Somente até hoje, no Teatro Gláucio Gil (ex-Teatro da Praça), Maria Fernanda apresentará O Versatil Mr. Stone.

* Por mais quinze dias ficará em cartaz no Teatro do Grupo Opinião a peça de Antônio Carlos Fontoura, Armando Costa e Ferreira Gullar, A Sada, Onde Fica a Sada?

* E o Piaçuello continua, no Teatro Carioca, sob a direção de Paulo Coelho.

* Rita Moreno é essa bela moça que integra o elenco do espetáculo que está sendo apresentado no Teatro Rival, com as bonecas Vem Quente Que Eu Estou Fervendo.

* As modificações que a América Leal fez no Teatro Recreio na sua revista de seis horas consecutivas, sem interrupção e sem repetição "Põe Tudo no Negócio", surtiu uma grande efeito. O público tem comparecido em massa ao velho teatro da Rua Pedro Primeiro, onde Manuel Vieira dirige o espetáculo e Amândio Ferreira administra a companhia. Grandes atrações, como Edison Gil (o tempo das Américas) e Zdenka (o rouxinol da Jugoslávia), estão ao lado de Buenos Aires Bale, de Pedro Jacó, dos atores Diogo Santana, Afonso Stuart, Cavallinho, Sidney Toscani e Delfin Gomes. Ali também as belezas das vedetas Angela Vandierle, Tânia Porto, Irani Belo, Vilma Fernandes e as strip-teasers Nadir e Claudia.

* O Teatro Pax, a partir de hoje, estará apresentando, aos sábados e domingos, a comédia musical infantil-juvenil, "Nicolette Contra 009", de Chico Fernandes. Grace Moema é a principal intérprete, ao lado de Beatriz Lima, Luis Danton, Silvia Bené, Fabio Camargo, e Roberto Meira. A direção do espetáculo é de Chico Fernandes e os cenários de Roberto Meira. A música é de Diana Franco.

* A aquisição do Teatro Fênix, no Jardim Botânico, a publicação de uma Antologia de autores teatrais, desde o século XVII, utilização de teatro, em todo o país, em conjunto com os governos estaduais para apresentação de peças patrocinadas pelo SNT, excursão do elenco do TNC às principais cidades do país; envio de técnicos e professores aos Estados para cursos e conferências; e publicação de livros didáticos sobre teatro, são alguns itens a serem levados ao ministro Tasso Dutra, pelo sr. Meira Pires, diretor do SNT, que designou uma comissão, presidida por Juraci Camargo, para estudar e apresentar sugestões para a execução do seu plano de popularização do teatro.

* A Escola de Arte Dramática de São Paulo, cujas atividades no setor teatral já vai para 20 anos, com grandes proveitos para a arte de representar, passou por uma situação financeira ativa e o sr. Meira Pires autorizou um auxílio de emergência de dois mil cruzeiros novos.

URSS vai
filmar na
Europa

MOSCOU (APN-OP) — Mirk Donstol, diretor cinematográfico soviético fará algumas cenas na Itália, França e Estados Unidos para caracterizar melhor o filme sobre a vida do escritor soviético Fedor Chabirum, em que procurará abordar também, os problemas históricos e sociais da URSS, em sua época.

SEU RADIO DE PILHA
PAROU?

Consertamos com garantia: gramôfonos, vitrolas e rádio pilha e sua TRANSISTOMAR — TRAVESSA DO OUVIDOR, 4, 2º andar. Abrimos aos sábados

LUTA
DEMOCRÁTICA

Sucursal de
DUQUE DE CAXIAS
CLASSIFICADOS E
ANÚNCIOS EM
GERAL

Av. Rio—Petrópolis,
1761 - Fone: 2910

EM DEFESA DO POVO, 'SEU' PINGUIM RESOLVE:

BAIXAR OS PREÇOS
BAIXAR OS JUROS
BAIXAR A ENTRADA
(menos que 000 não é possível)

gelo automatic

linha SUCESSO

gela mais...
barato

PREÇO BONZÃO

399,00



128 LITROS - Porta aproveitável - gaveta para legumes - aproveitamento total
NCR\$ 28,80 mensais

244 LITROS SUPER LUXO - Descongelamento automático - Roletes deslizantes (Evita o uso do carrinho) - Congelador horizontal - Pedal para abrir a porta
NCR\$ 39,00 mensais

288 LITROS SUPER LUXO - Amplo congelador horizontal - Porta aproveitável - Descongelamento automático - Pedal para abrir a porta - Roletes deslizantes (Evita o uso do carrinho)
NCR\$ 44,80 mensais

351 LITROS SUPER LUXO - Pedal para abrir a porta - Descongelamento automático - Gavetão p/legumes - Porta com prateleiras e recipiente para legumes - Congelador horizontal
NCR\$ 51,30 mensais

AGORA NA PENHA
Rua Plínio de Oliveira, 47

Ponto Frio bonzão

Rua Uruguiana Av. Passos Av. Marechal Floriano COPACABANA PENHA RAMOS MADUREIRA CAMPO GRANDE
N. IGUAÇU S. J. MERITI CAXIAS NITERÓI SÃO GONÇALO BRASÍLIA TAGUATINGA

Iniciada na URSS a construção de um estádio coberto com gramado de plástico

MOSCOU, (APN) — Notícias de Leningrado dão conta de que tiveram início, nessa cidade, as obras da construção do primeiro estádio coberto de todo o mundo, para a prática de futebol, com capacidade para acolher 25 mil espectadores.

O campo do estádio terá as seguintes dimensões: — 124 metros de comprimento por 88 de largura. Além do futebol nele poderão ser praticados outros esportes, como basquete, volei, box, levantamento de pesos, esgrima, xil-

lismo, patinação artística, hóquei, futebol de salão. No campo não haverá grama. Para substituí-la, estender-se-á uma alfombra de plástico, dotada de uma mistura especial de revestimento.

Esse estádio coberto será dotado das últimas inovações da técnica. Citamos um exemplo: — a instalação de um vídeo —, aparelho para facilitar o trabalho dos treinadores. Ao terminar seu exercício o desportista poderá ver, minutos depois, a maneira como atuou. E o

treinador estará habilitado a reproduzir, diante dos olhos dos jogadores, as combinações que deram certo, ou as que fracassaram.

Debaixo das tribunas haverá seis pavimentos nos quais serão instalados vestiários, bares, restaurantes, dependências para os desportistas, juizes e jornalistas. Nas tribunas não haverá localidades desprovidas de conforto.

As entradas e saídas estão planejadas de tal modo que a evacuação total do estádio poderá ser feita em poucos minutos. O edifício desse gigantesco estádio terá 160 metros de diâmetro por 30 de altura. No topo do edifício 58 colunas metálicas revestidas com plástico de 160 metros de diâmetro, com 4 milímetros de espessura.

Idade do bicampeão do mundo pesa na balança

CLÁUDIO AOS POUCOS VAI TIRANDO COROA DE GILMAR

Com dois pomposos títulos mundiais, arquieiro titular da grande seleção de futebol que trouxe da Suécia, inicialmente, e depois, do Chile, a Copa do Mundo, Gilmar, ao que parece, já vai cedendo ao peso dos anos.

Tanto que, na equipe do Santos, para onde se transferiu, trocando os seus muitos anos de corinthiano, Gilmar não tem sido o mesmo jogador, efetivo, deixando de participar de alguns jogos, mesmo sem estar contundido, o que leva a crer que não está muito bem tecnicamente.

E o seu substituto, que o Santos veio buscar no arco do Bonitinho, no ano passado, vai crescendo dia a

dia, aproveitando, com umhas e dentes, as oportunidades que não são o técnico, mas o destino lhe oferece, sabendo de que a chance de permanecer no gol santista representa uma mina de ouro, isto é, lógico, na dependência de uma reação do quadro de Pelé, inevitavelmente um pouco por baixo, atualmente, sem continuar aquela série de vitórias que só de bichos proporcionava aos seus integrantes um ordenado extra.

Mas o fato é que Cláudio, comportando-se como grande arquieiro que é, o que já no quadro leopoldinense evidenciava claramente, aos poucos vai ganhando a confiança dos companheiros e técnico, o que vale dizer, a própria posição, hoje não muito segura nas mãos do

veterano Gilmar, arquieiro que, como se sabe, também não é em quadros de clubes a segurança que representa quando com o uniforme esmerilhado da Confederação Brasileira de Desportos.

Dessa forma, não será de admirar se Cláudio, mais a algum tempo venha a ser efetivado no arco santista, com a queda de Gilmar, sob a ação dos anos que, ao pas-

sarem, também vão pesando na balança...

LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES



* Cláudio, goleiro do Santos, que vai ofuscando Gilmar pouco a pouco.

24 CLUBES EM BUSCA DO TÍTULO DO D. A. EM 6

Torcedor, evite correrias na saída do estádio. Alguém pode ferir-se, inclusive seu filho.

Após o tumulto natural no correr-corre à sede do D.A. para colocar em dia a documentação de seus jogadores, o campeonato amador promovido pelo Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol, tem início esta tarde, com a realização de doze partidas, onze estarão em ação, sem contar com as substituições, 122 jogadores. É um certame dos mais difíceis dadas as características de sua disputa ou seja, em observância ao próprio zoneamento do Estado. No entanto não se pode deixar de

analisar que clubes como Manufactura, Fact, Municipal, Pavunense e outros, procuraram se erigar, conquistando novas aquisições na tentativa de chegar ao título. No Guanabara, por exemplo aconteceu o contrário, pois do seu plantel campeão do IV Centenário, saíram Ivã, Lotado, Francisco e Curi para o Manufatura e Tio, Didoca, Guarino para o Fact.

Clubes em desfilé Fazendo um balanço geral de como se encontram os clubes para o campeonato

que hoje se inicia, LD ouviu um a um:

Auto-Solar O clube da Vila da Penha, que quarta-feira comemora dez anos de gloriosas lutas em prol do fortalecimento do esporte amador na opinião do representante e diretor de esportes, sr. Adriano da Silva Santos, fará brilhante figura no certame amador, colocando-se entre os primeiros. O técnico Wilson para o jogo contra o Pavunense, escalou o seguinte time: Estelinho, Juandir, Caju, Pirilo e Ze

Munio, Valdir e Pedro; Valtir, Lico, Metade e Ari.

Barreirinha F. C. O técnico Moreira, ex-jogador do Flamengo e Bonitinho, está entusiasmado com a boa exibição de seu quadro no jogo com o Confiança e garante que o seu clube não vai decepcionar. Paulo e Helio são as estrelas do time.

Cosmos A. C. O Cosmos AC, também festeja, este mês, o seu aniversário. O representante e diretor de esportes, sr. Celso Rangel, declarou que o entusiasmo e a boa vontade voltaram a imperar dentro do clube, o que poderá levá-lo a campeão, não deixando de salientar as sérias dificuldades que terá pela frente.

Cruzeiro O técnico Janot, em palestra com a reportagem, disse que o seu clube "não vai dar a colher de chá" do ano passado. Destaca Mendes, como um novo Helinho e já escalou o time: King, Rei, Adelson, Luisinho e Cosminho; Adir, João e Nilor; César, Mendes e Tio.

Coriaca Mesmo sem contar com o concurso dos jogadores Darel e Roberto, o técnico Zehin, anunciou que confia na realização de uma boa campanha de seu quadro que tem no jogador Sérgio Madureira, filho de Alexandre Madureira do Botafogo como a estrela máxima.

Colégio O técnico Lourival Batista, recrutou alguns valores novos que mesclados aos já existentes, vai procurar corresponder aos desportistas que garantiram a presença do Colégio no campeonato amador. Sua meta principal é a conquista do título no ano do quinquentenário do clube.

Confiança A. C. Ainda aguardando a decisão do campeonato amador do ano passado, o técnico e jogador Maneco, desejando o correspondente a confiança do presidente Calas e do diretor de esportes Edgar do Santos, conclama os seus companheiros a engrandecerem o clube em torno de um objetivo: o título de 67.

Botafoguinho F. C. O presidente Cláudio Machado, ex-deputado, que gosta sempre de exaltar o espírito amadorismo de jogadores que vão aos campos de condução e levando suas chuteiras, salientou que o Botafoguinho

não estará ausente da finalização dos anos anteriores: o título. Dentro de seus limites vai de encontro a ele.

Facit F. C. O presidente Rubem de Almeida, um dos baluartes do grêmio de Bonitinho, se deseja que este ano o seu Facit conte com o fator sorte, pois juntando a técnica de seus jogadores, acha que poderá chegar ao título. Por sua vez o técnico Esquerdinha já escalou o seguinte time: Tio (Alvimário); Odilon, Lair, Fernando e Cavaguiho; Roberto e Rogério; Jorge, Betinho (Clidinho), Petit e Didoca. Podendo ainda entrar Ademir e Tostão.

A. C. Guanabara Mica, campeão do IV Centenário, hoje afastado das chuchas, acha difícil o Guanabara disputar o título, já que sua equipe é totalmente de valores novos, mas garante muita luta e entusiasmo.

10 de Abril F. C. A Ala Renovadora, composta de 46 elementos, tendo a frente o sr. Altamiro da Silva Gomes, garantiu não só a participação no campeonato, mas também o recrutamento de bons jogadores que colocará o 10 de Abril numa posição de destaque entre os seus colegas.

Oriente A. C. O representante Daniel Albieri, agora, também, seu técnico em substituição ao treinador Russo, falou a reportagem da caminhada difícil que representa o certame do D.A., salientando no entanto que o Oriente está preparado para a jornada de 67.

Santa Cruz A. C. O presidente Onório Esteves de Faria, não escondendo o seu entusiasmo pela participação do Santa Cruz no campeonato amador e destaca os jogadores do clube, capacitados a realizarem brilhante figura. Bira, Zeca, Faleiro e Alvanclir são suas colunas.

Rio Branco A. C. O presidente Brás Augusto, garante que este ano na zona rural o título será do seu clube, que procurou recrutar para as suas fileiras bons jogadores, o que vai garantir realizar uma campanha nunca vista no futebol amador.

E. C. Rosita Sofia O sr. Alcides da Silva, que representa os interesses do clube no D.A., acha um campeonato dos mais árduos e disse que com a finalização de apenas competir, disciplinadamente, o

seu clube, se permitirem, poderá chegar ao título.

Realengo F. C. O Realengo FC, sob a intervenção de uma Junta, tem no desportista Alfredo de Sousa, seu atual técnico, depositadas as esperanças no certame de 67.

A. C. Nacional O técnico Décio Leal, ex-jogador profissional e dos mais experimentados, vem realizando um trabalho dos mais profícuos a frente da direção técnica do clube, o que, poderá valer a companhia de 63, quando foi campeão da Série Val-fredo Lopes.

Nôvo México O técnico Carlos Alberto, vice-campeão do TI de amadores, classifica o campeonato como uma jornada das mais disputadas, mas, dado o tempo que vem preparando a sua equipe, acha que a mesma está capacitada para chegar entre as primeiras colocadas.

E. C. Royal Este ano, sob a orientação de Joaquim Nunes e contando com jogadores da categoria de Jutani, Darel e Estênio, traz um prenúncio de boas conquistas.

Municipal F. C. Este ano, sob a orientação de Joaquim Nunes e contando com jogadores da categoria de Jutani, Darel e Estênio, traz um prenúncio de boas conquistas.

Manufactura N. P. F. C. Contando com o retorno de jogadores Roberto, Ubaldino, Hourel, Francisco, Calas, Ivã e Curi, entre outros, o Manufactura é o bicampeão de 67. É um clube que tem tudo para chegar ao título.

Pavunense F. C. Com a ida de Bené, o Pavunense dava o grande passo para lutar em plano de igualdade com os seus concorrentes pela conquista do título.

Ramos A. C. Contando com o retorno de jogadores Roberto, Ubaldino, Hourel, Francisco, Calas, Ivã e Curi, entre outros, o Ramos é o bicampeão de 67. É um clube que tem tudo para chegar ao título.

Veteranos do Colégio que, hoje pela manhã, estarão no Caju, enfrentando o Mavilis, para se reabilitarem.

Equipe de Ramos, ex-Serpho, que se encontra de Paqueta, preliar com o Municipal, pela Série J. Amiden.

O FRIO NÃO MATA O FUTEBOL

Por M. MERZHANOV (Exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA)

Como todo mundo sabe, — o futebol é um esporte muito difundido na URSS. E tanto assim é que, inclusive agora, no inverno, mês de fevereiro, apesar de os muitos dias terem sido 30 graus abaixo de zero, já está preocupando seriamente o público.

E claro que ainda não se

alguns jogos, o dos húngaros contra os brasileiros, dos ingleses contra os portugueses, dos portugueses contra os brasileiros e o final ficaram fora do plano geral, foram bonitos espetáculos, com conteúdo, prazerosos e de que o futebol pode ser variado, interessante, impressionante. Todavia, estes foram sem exceção.

No campeonato inglês, desafortunadamente, os exemplos defensivos agradaram os nossos treinadores. Também entre nós há quem sinta a falta de interesse pelos problemas da retaguarda. É certo que antes já os princípios defensivos já chamavam a atenção dos nossos treinadores, mas os ofensivos. Mas depois da Inglaterra foram sancionados e luminados pela Jules Rimet.

O torneio do "Sovietaki Sport" ora em andamento, não será apenas um "processo de treinamento", numa revista de novos jogadores jovens, mas, igualmente, uma prova de varia

das táticas. Em todo o caso, no início do campeonato da URSS veremos equipes melhor preparadas, sob todos os aspectos, do que anos anteriores.

Qual será a nova tática?

Continuará o futebol soviético seguido as pegadas do italiano, dando todo o cuidado na defesa hipertrofiada ou não? Isto dependerá de muitas coisas. Já vimos, no ano passado, como em muitos jogos o povo "vetou" o comportamento atual, deixando as arquibancadas vazias. É preciso não esquecer que, em qualquer caso, o futebol é um espetáculo.

Voltamos, porém, ao campeonato da URSS, começará dia 2 de abril, disputado, como na temporada anterior, por 19 quadros, com uma única diferença — em lugar do "onze" do Clube Desportivo do Exército, de Odessa, jogará o Aurora de Lugansk. No

segundo grupo da classe A disputarão 38 clubes. Mais cinco do que no ano anterior. A partir da próxima temporada este grupo continuará crescendo, pois serão admitidos mais 10 novos conjuntos.

Há, naturalmente, modificações nas composições das equipes e nos quadros de treinadores. Assim, para citar um exemplo do Dinamo, de Moscou ingressou, como treinador e oitavo renomado futebolista K. Bestov, que foi o técnico da seleção URSS. Para comandar o quadro do Spartak foi designado Nikolai Stastin uma das mais populares figuras do nosso futebol, os treinadores desse clube serão famosos jogadores S. Sankov e N. Demantiev. O antigo goleiro do Dinamo, de Moscou E. Fokin, será o capitão do quadro do Locomotiva, N. Morozov, que foi o treinador da seleção nacional na 6.ª Pag.

"Pauzinhos" e o CONHAQUE DE RICARDO DE SÃO JOÃO DO GRANDE APRESENTAM BASQUETEBOL EM FOCO

NOLI COUTINHO

INFANTIL COMEÇA HOJE — Teremos esta manhã a rodada inaugural do campeonato infantil masculino da GB com os jogos: Tijuca x América (Ginásio Caju), Botafogo x Olaria (Mourisco), Flamengo x Grajaú (Gávea) e Riachuelo x Fluminense, no América. Os jogos começaram às 9 horas.

HISTÓRIA dos campeonatos infantis da cidade: Até agora foram realizados nove certames. O primeiro data de 1953 e o campeão foi o Tijuca. O Botafogo possui o maior número de títulos (6), com a invejável condição de pentacampeão (1961 a 1965). O quadro geral é o seguinte: 1953 (Tijuca), 1959 (Grajaú), 1960

(Mackenzie) 1961 a 65 (Botafogo) e, no ano passado, o Tijuca.

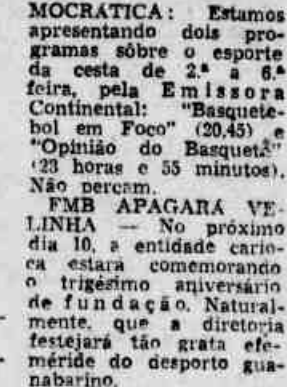
IMPORTANTE reunião de diretoria da Confederação foi marcada para quarta-feira próxima (18 horas), na sede da entidade do 21.º andar do edifício Avenida Central. O fracasso da seleção feminina será abordado como serão focalizadas diretrizes para futuras competições de estrélas.

JOGOS ABERTOS de Santa Catarina deste ano foram marcados, em definitivo, para o período de 7 a 14 de outubro vindouro na cidade de Jacuaba. O juiz Paulo dos Anjos é convidado de honra da entidade local.

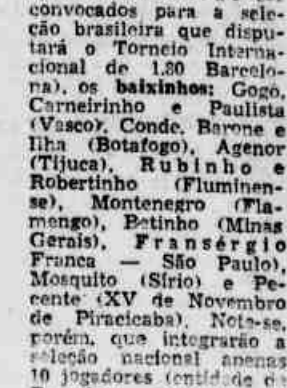
LEMBRETE para os leitores da LUTA DEMOCRÁTICA: Estamos apresentando dois programas sobre o esporte da cesta de 2.ª e 6.ª feiras, pela emissora Continental. "Basquetebol em Foco" (20.45) e "Opinião do Basquete" (23 horas e 55 minutos). Não percam.

FMB APAGARÁ VELHA — No próximo dia 10, a entidade carioca estará comemorando o trigésimo aniversário de fundação. Naturalmente, que a diretoria festejara tão grata efeméride do desporto guabarinho.

PIGMEUS — Segundo apuramos deverão ser convocados para a seleção brasileira que disputará o Torneio Internacional de 1.80 Barcelona, os basquistas: Gogo, Carneirinho e Paulista (Vasco), Condé, Bione e Iliha (Botafogo), Agenor (Tijuca), Rubinho e Robertinho (Fluminense), Montenegro (Flamengo), Betinho (Minas Gerais), Fransérgio Franca — São Paulo, Mosquito (Sirio) e Peçente (XV de Novembro de Pinheirópolis). Nota-se, porém, que integrarão a seleção nacional apenas 10 jogadores (entidade de Barcelona reservou 12 passagens) o técnico (possivelmente Zé Carlos) e o chefe, ainda não escolhido.



* Quadro de amadores do Realengo, que hoje pela manhã, estarão no Caju, enfrentando o Mavilis, para se reabilitarem.



* Equipe de Ramos, ex-Serpho, que se encontra de Paqueta, preliar com o Municipal, pela Série J. Amiden.